

هل يستوي الدين بعلمون
والدين لا يعلمون

العرفان

وَمَنْ يَعْلَمُ
وَمَنْ لَا يَعْلَمُ
وَمَنْ لَا يَعْلَمُ
وَمَنْ لَا يَعْلَمُ

جمادى الاولى سنة ١٣٢٨ = الموافق ١١ ايار (مايو) سنة ١٩١٠

مصحف تايخية

مختصر الكلام

في مؤلفي الشيعة من صدر الاسلام

يتبع ما قبله

ومنهم ابو هشام بن الحكم كان من احدث اهل زمانه في علم الكلام والفلسفة
الالهية اماما في الفقه والحديث متدما في التفسير واللغة وجميع العلوم العربية وكان ممن فتق
الكلام في الامامة وهذب المذهب بالنظر روى عن الصادق والكاظم عليهما الصلوة والسلام
وكان من اوثق اصحابهما واورعهما وله عند اهل البيت (ع) جاه لا يحيط به وصف ومكانة
لا يسمو اليها فكر وقد فاز منهم بثناء بقي مدى الدهر ذكره ويسمونه في الملاء الاعلى قدره
وانا لا استحضر عبارة تنهض ببيان علو محله في العلم وسمو شأنه في العمل ونفرد به بجميع
غايات الفضل وجمعه اشتات كل فخر

وما عسيت ان اقول وهمة القول تنفض عن بلوغ ادنى معانيه ام كيف اصف بعض
شؤنه وجهد الوصف يخسأ عن فضائله ومعاليه
ولد بالكوفة ونشأ بواسط وكان يختلف الى بغداد للتجارة ثم انتقل اليها في اخر عمره

وكان قبل اجتماعه بالصادق عليه السلام يرى في الدين رأي الجهمية^(١) بحيث يعد من علمائهم ثم لقيه (ع) فكانت بينهما مسائل الزمته بترك ذلك المذهب ودان بالحق واستبصر بهدى آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم ولحق بالصادق نفاق جميع اصحابه وله كتب عديدة منها كتاب التوحيد وكتاب الامامة وكتاب علل التحريم وكتاب الفرائض وكتاب الدلالة على حدوث الاجسام وكتاب الرد على الزنادقة وكتاب الرد على اصحاب الاثنين وكتاب الرد على الدهرية واصحاب الطوائف وكتاب الوصية والرد على منكريها وكتاب اختلاف الناس في الامامة وكتاب المجالس في الامامة وكتاب الشيخ واللام في التوحيد وكتاب التدبير في الامامة (وهو من جمع علي ابن منصور من كلامه) وكتاب الميزان وكتاب في عدم جواز امامة المفضول وكتاب الميدان وكتاب في القدر والجبر وكتاب الحكمين والرد على الخوارج وكتاب الرد على طلحة والزبير وكتاب القدر وكتاب الالفاظ وكتاب الاستطاعة وكتاب المعرفة وكتاب الثمانية ابواب وكتاب نقض مسائل اختلف فيها مع مؤمن الطائفة وكتاب رد مسائل كانت بينه وبين هشام ابن سالم الجواليقي وكتاب الاخبار وكتاب الرد على المعتزلة وكتاب الرد على ارسطاليس اثبت فيه التوحيد

انفق عمره في نصرة اهل البيت منذ عرفهم وكان من اعرف اهل العلم بأداب المناظرة ذا برهان شاطع لالبس فيه وحجة قاطعة لاملتس لردّها يقطع من يباريه بايسر سعيه وكان سريع الانتقال حاضر الجواب بليغاً باساليب الكلام مستحضراً لنكات المحاورات شديداً على اهل الخلاف بحيث لم يبق لهم قولاً الا زيفه ولا حجة الا دحضها ولذا تقولوا عليه الافاويل ورموه بالاباطيل (وياي الله الا ان يتم نوره) وله مناظرات تبهّر العقول مع كل من اهل السنة والنصاب والمعتزلة والخوارج والغلاة وغيرهم لا يسعها مختصرنا وهو صاحب القضية مع عمرو ابن عبيد وهي مشهورة ذكرها الكشي في فهرسته وعلم الهدى في غرره وله حكايات مع اهل البيت (ع) ونوادر كثيرة مع غيرهم تدل على ان عظم خطره وكبر شأنه وغزارة علمه وصالح عمله وثبات جنانه وبلاغة بيانه ونير ذكائه وبالغ حكمته مما لا يقدر بكم ولا بوصف بكيف وقد عرفت^(٢) ان مارمي به من الطامات انما هو ظلم واختلاق ناشيء عن

(١) الجهمية اصحاب جهنم بن صفوان وهو من الجبرية الخالصة ظهرت بدعته بترمذ وقتل بمرؤ في اخر ملك بني اميه وكان السلف كلهم من اشد الرادين عليه وله بدع ومذاهب رديئة

(٢) في الجزء السابق في ذيل ترجمة ابي بصير فراجع

الحسد له والبغض لائمة اهل البيت عليهم السلام ونحن اعرف الناس بمذهبه وهذه اسفارنا مشحونة من علومه وهو من اوثق سلفنا واجل فرطنا له في نصره مذهبنا ما سمعت من المصنفات الفاتكة المشتملة على جانب من علوم اهل البيت فلا يجوز مع ذلك كله ان يخفى علينا من اقواله ما ظهر لغيرنا على ان مانقله الشهرستاني في كتاب الملل والنحل من عبارة الرجل لا يدل على قوله بالتجسيم واليك ما ذكره الشهرستاني بالحرف قال

وهشام بن الحكم صاحب غور في الاصول لا يجوز ان يغفل عن الزاماته على المعتزلة فان الرجل وراء ما يلزمه على الخصم ودون ما يظهره من التشبيه وذلك انه ازم العلاف فقال انك تقول الباري عالم يعلم وعلمه ذاته فيكون عالماً لا كالعالمين فلم لا نقول هو جسم لا كالاكاسام

ولا يخفى ان هذا الكلام ان صح عنه فانما هو بصدد المعارضة مع العلاف وليس كل من عارض بشيء يكون معتقداً له اذ يجوز ان يكون قصده الاختبار وادراك مبلغ العلاف من العلم كما اشار الشهرستاني اليه بقوله فان الرجل وراء ما يلزمه على الخصم ودون ما يظهره من التشبيه على انه لو فرض ثبوت ما يدل على التجسيم عن هشام فانما يمكن ذلك عليه قبل استبصاره اذ عرفت انه كان من الجهمية ثم استبصر فكان من اعلام الفرقة الجعفرية ولم يعثر احد منا له على شيء يخالف مذهب اهل البيت اصولاً وفروعاً مع اننا قد استفرغنا الوسع والطاقة في البحث عن ذلك

واما مانقله الشهرستاني عنه من القول بالوهمية على (عليه السلام) فشيء يضحك الشكلى وهذا كلام هشام في التوحيد بنادي بتقديس الله وتنزيهه وعلوه عما يقول الظالمون وذاك كلامه في الامامة والوصية يعلن بان علياً من عباد الله المظلومين المقهورين العاجزين عن حفظ حقوقهم المضطرين الى ان يضرعوا لخصومهم الخائفين المترقبين الذين لانصر لهم ولا معين وكيف يشهد الشهرستاني لهشام بانه صاحب غور في الاصول وانه لا يجوز ان يغفل عن الزاماته على المعتزلة وانه دون ما يظهره للعلاف من قوله فلم لا نقول ان الله جسم لا كالاكاسام ثم ينسب اليه القول بان علياً هو الله تعالى اليس هذا تناقض واضح وهل يليق بمثل هشام على غزارة فضله ان ينسب اليه هذه الخرافة ام هل يقول بالوهمية على او غيره من المخلوقات الامن لاحظ له في الفهم ولا نصيب له من العقل لكن القوم ابوا الا الارجاف حسداً وظلماً لاهل البيت ومن يرى رأيهم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم توفي هشام سنة ١٩٩ وقيل سنة ١٧٩ بالكوفة مستتراً خوفاً من اعدائه ولتستره قصة مشهورة

ومنهم أبو محمد حماد بن عيسى الجعفي الكوفي سكن البصرة كان ثقة صدوقاً ورعاً محتاطاً قال سمعت من أبي عبد الله (الصادق) عليه السلام سبعين حديثاً فلم ازل ادخل على نفسي الشك حتى اقتضرت على هذه العشرين له كتاب الصلوة وكتاب العبر والمواعظ والتنبهات على منافع الاعضاء من الانسان والحيوان وفي هذا الكتاب فصول من الكلام في التوحيد وكان من ازهد الناس في الدنيا واشدهم اجتهاداً في العبادة عاصر الصادق والكاظم والرضي والجلواد عليهم السلام فكان من اعرف الناس بهم واشدهم تمسكاً بولايتهم دخل على الكاظم عليه السلام فقال جعلت فداك ادع الله لي ان يرزقني داراً وزوجة وولداً وخادماً والحج في كل سنة فقال الامام اللهم صلي على محمد وارزقه داراً وزوجة وولداً وخادماً والحج خمسين سنة قال فلما اشترط خمسين علمت اني لا اجمع اكثر منها قال وحجبت ثمانية واربعين سنة وهذه داري قدرزقتها وهذه زوجتي وراء الستر تسمع كلامي وهذا ابني وخادمي قدرزقت كل ذلك

ثم حج بعد هذا الكلام حجتين تمام الخمسين وخرج بعد الخمسين حاجاً فزامل ابا العباس النوفلي القصير فلما صار في موضع الاحرام دخل يغتسل فجاءه سيل وادي قناة فاغرقه سنة ٢٠٩ وقيل سنة ٢٠٨ وله نيف وتسعون سنة صرفها في العلم والعمل الصالح رحمه الله

ومنهم حماد ابن عثمان بن عمر خالد الكوفي القزاري مولاهم كان يسكن عرزم فنسب اليها كان هو واخوه عبد الله ابن عثمان من ثقة اصحابنا روي عن الصادق عليه السلام وروى حماد عن الرضا سلام الله عليه ومات بالكوفة سنة ١٩٠ وروى عنه جماعة منهم ابو جعفر محمد بن الوليد بن خالد خراز البجلي والحماد كتاب يرويه النجاشي مسنداً اليه رحمه الله ورضوانه عليه

ومنهم ابو عبد الله حجر ابن زائدة الحضرمي روي عن الباقرين عليهم السلام ومات في ايام الصادق قال النجاشي عند ذكره ثقة صحيح المذهب صالح من هذه الطائفة له كتاب يرويه عدة من اصحابنا اه

ومنهم ابو محمد حذيفة بن منصور بن كثير بن سلمة بن عبد الرحمن الخزاعي كان من ثقة اصحابنا وعدول محدثينا روي عن الباقرين والكاظم عليهم السلام له كتاب ذكره النجاشي في فهرسته وله ولدان الحسن ومحمد ومما على هديه ورأيه ومما من جملة الحديث ايضا رحمهم الله جميعا

ومنهم ابو علي دعبل بن علي بن رزين بن سليمان بن تميم الخزاعي الشاعر

المشهور وقيل اسمه الحسن وقيل محمد ودعبل لقبه لقب به وهو شاعر مطبوع مداح لاهل البيت نائحة عايتهم هجاء لاعدائهم وحالة في الايمان بالله والموالاتة لاوليائه والمعاداة لاعدائه مشهورة حتى بغضه الخالفون وقالوا فيه كان بذي اللسان مولعا بالهجو والخط من اقدار الناس مع انه ما هجا الا المستبدين بحقوق غيرهم المتأمرين على الناس بالسلطة الجائرة ولو لان دينه المئين واباء ما بين جنبيه من نفسه الزكية الحرة يمنعاه من التزلف الى المنافقين الظالمين لكانت له الخطوة والمنزلة والكرامة عندهم لكنه ابى الا العمل بقوله تعالى (لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله) فهجوا اعداء الله كما مدح اوليائه وقاسى احوال الرعب والخطر وتكتم هاربا بدمه ولم يشنه ذلك عما هو فيه من تعظيم اولياء الله وتنقيص اعدائه وكان يقول لي خمسون سنة احمل خشبتي على مكنتي ادور على من يصليني عليها ومن جملة ما قاله في اهل البيت واعدائهم

وليس حي من الاحياء فعلمه	من ذي يمان ولا بكر ولا مضر
الا وهم شركاء في دمائهم	كما تشارك ايسار على جزر
قتل وامر وتحريق ومنهية	فعل الغزاة بارض الروم والخرز
اربع بطوس على قبر الزكي اذا	ما كنت تربيع من دين على وطر
قبران في طوس خير الناس كلهم	وقبر شرم هذا من العبر
ما ينفع الرجس من قبر الزكي ولا	على الزكي بقرب الرجس من ضرر
هيات كل امره رهن بما كسبت	له يداه فخذ ماشئت او فذر

اراد بالزكي ابا الحسن الرضا وهو الذي عناه بقوله خير الناس كلهم واراد بالآخر هارون الرشيد وقبرهما متجاوران في طوس وانما استباح ما قاله في هارون بما ارتكبه من الظلم والاستبداد وقتل النفوس المحترمة حتى حبس الامام الكاظم عليه السلام سنين ثم دس اليه السم فمات غريبا مظلوما شهيدا في حبس السندي بن شاهك في بغداد لست خلون وقيل بقين من رجب سنة ١٨٣ وله خمس وخمسون سنة ومشهده الشريف في الكرخ من بغداد كالشمس في رابعة النهار

وقال دعبل في المعتم من جملة ابياته	وفاض بفرط الدمع من عينه غرب
بكى لشنات الدين مكتئب صب	فليس له دين وليس له لب
وقام امام لم يكن ذا هداية	يملا ث يوما او تدين له العرب
وما كانت الانبياء تأتي بمثله	

لقد ضاع ملك الناس اذ ساس ملكهم وصيف واشناس وقد عظم الكرب
ولما بلغه موت المعتصم قال

الحمد لله لا صبر ولا جلد الحمد لله لا صبر ولا جلد
خليفة مات لم يحزن له احد وخليفة مات لم يحزن له احد
وله في المتوكل وكان يرمى ...

ولست بقائل بدعا ولكن لأمر ما تعبدك العبيد
ولما مات المعتصم قال ابن الزيات يرثيه

قد قلت اذ غيبوه وانصرفوا في خير قبر خير مدفون
لن يجبر الله امة فقدت مثلك الا في مثل هارون
فاجابه دعبل معارضا له

قد قلت اذ غيبوه وانصرفوا في شر قبر شر ملعون
اذهب الى النار والعذاب فما خللك الا من الشياطين
ما زلت حتى عقدت بيعة من اضر بالمسلمين والدين

وقال في المأمون

ايسومني المأمون خطة جاهل او ما رأى بالامس رأس محمد
اني من القوم الذين سيوفهم قتل اخطاك وشرفتك بمقعده
شادوا بذكرك بعد طول خموله واستنقذك من الحضيض الاوهد

اشار في هذه الايات الى قضية طاهر بن الحسين الخزاعي وحصاره بغداد وقتله محمد
الامين بن هارون وبذلك ولي الامين الخلافة والقضية معروفة

وقال دعبل في ابراهيم بن المهدي وهو اخو الرشيد من جملة ايات له

ان كان ابراهيم مضطلعا لها ان كان ابراهيم مضطلعا لها
ولتصلحن من بعد ذلك لزلزل ولتصلحن من بعده للمائق
اني يكون وليس ذاك بكائن يرث الخلافة فاسق عن فاسق

وهجائه في الظالمين والمنافقين كثير ومدحه لاولياء الله أكثر ولو اراد الدنيا لفعل ما

(١) مخارق وزلزل مغنيان في ذلك العصر والمائق الاحمق ولعله اسم مغن ثالث كما

ذكره ابن خلدون

فعله ابن الجهم واشباهه فانه اقدر منهم واشعر وكان الرشيد كلفاً به مغرمًا بشعره محسنًا اليه كما نص عليه العباسي في معاهد التنصيص وكان يجب ان يصطفيه لنفسه ويقدمه على شعراء وقته فابى الاماظة الظالمين والخط من قدر الفاسقين وهذه من مناقبه ولما انشده الرضا قصيدته المشهورة وبلغ فيها الى قوله

لقد خفت في الدنيا وابام سعيها واني لارجو الامن بعد وفاتي

قال الامام عليه السلام امنك الله يوم الفزع الاكبر ولما وصل الى قوله وقبر يبتدأ لنفس زكية تضمنها الرحمن بالغرفات

قال الرضا عليه السلام افلا ألحق لك بهذا الموضع بيتين بهما تمام قصيدتك قال جعلت فداك فقال

وقبر بطوس ياله من مصيبة توقد في الاحشاء بالحرقات الى الحشر حتى يبعث الله قائمًا يفرج عنا الهم والكربات

ولما انتهى الى قوله

خروج امام لا محالة خارج يقوم على اسم الله والبركات يميز فينا كل حق وباطل ويجزية على النعماء والنقات

بكى الامام بكاء شديدًا ثم رفع رأسه فقال يا خزاعي نطق روح القدس على لسانك في هذين البيتين ونقل العباسي عن دعبل حيث ذكره في معاهد التنصيص فقال وحدث دعبل قال دخلت على علي بن موسى الرضا فقال انشدني شيئًا مما احدثت فانشدته

مدارس آيات خلت من تلاوة ومنزل وحي مقفر العرصات

حتى انتهيت الى قولي فيها

اذا وتروا مدوا الى واتريهم اكفًا عن الاوتار منقبضات

قال فبكى عنده حتى اغمى عليه فاومأ الى خادم كان على رأسه ان اسكت فسكت فمكث ساعة ثم قال لي اعد فاعدت الى ان انتهيت الى هذا البيت فاصابه مثل الذي اصابه في المرة الاولى واومأ الخادم الي ايضا ان اسكت فسكت ثم سكت ساعة اخرى ثم قال لي اعد فاعدت حتى انتهيت الى آخرها فقال احسنت احسنت ثلاث مرات ثم امر لي بعشرة الاف درهم مما ضرب باسمه ولم تكن دفعت الى احد بعد وامر لي من في منزله بحلي كثير اخرجه الى الخادم فقدمت العراق فبعت كل درهم منها بعشرة اشترها مني الشيعة فحصل لي مائة

الف درهم فكان اول مال استفدته قال ثم ان دعبلًا استوهب من علي ابن موسى الرضى رضى الله عنهما ثوبًا قد لبسه ليجعله في اكفانه فخلع حبة كانت عليه فاعطاه اياها وبلغ اهل قم خبرها فسألوه ان يبيعهم اياها بثلاثين الف درهم فلم يفعل فخرجوا عليه في طريقه فاخذوها غصبًا وقالوا له ان شئت ان تأخذ المال فافعل والا فانت اعلم فقال لهم اني والله لا اعطيكم اياها طوعًا ولا تنفعكم غصبًا واشكوكم الى الرضى فصالحوه على ان اعطوه ثلاثين الف درهم وفردكم من بطانتها فرضي بذلك انتهت بلفظه

قال ابو الفرج في ترجمة دعبل من الجزء الثامن عشر من كتاب الاغانى وكن دعبل من الشيعة المشهورين بالميل الى علي صلوات الله عليه وقصيدته مدارس ايات خلت من تلاوة

من احسن الشعر وفاخر المدائح المقولة في اهل البيت عليهم السلام وقصد بها ابا الحسن علي بن موسى الرضى بخراسان ثم ذكر نحو ما سمعت

ولدعبل من المؤلفات كتاب طبقات الشعراء وكتاب مناقب العرب ومثالبها وكنت ولادته سنة ١٤٨ او توفي قتيلاً سنة ٢٤٦ بالطيب وهي بلدة بين واسط والعراق وكورالاهواز وعمه ابو الشخص كان من فحول الشعراء المشهورين واسمه محمد بن رزين بن سليمان الخزاعي وهو من الشيعة ايضا ييدان افعاله غير مرضيه غفر الله ذنوبه نقل صاحب معاهد التنصيص عن ابن المعتز ان ابا خالدة العامري قال له من اخبرك انه كان في الدنيا اشعر من ابي الشيص فكذبه والله لكان الشعر اهون عليه من شرب الماء على العطشان مات سنة ١٩٦ ساجده الله وله ابن يقال له عبد الله شاعر مجيد لا اعلم منه الا انه كان يرى في الدين رأى اهل بيته وكلهم شيعه رحمهم الله ولم نتعرض لتوثيق دعبل وعدمه لان ذلك خارج عن مثل الابتلاء لكونه ليس من حملة الدين ولا من رواة الحديث وقد نزل عنه امور تنافي الوثاقه والله اعلم

(لم يتم)

ابن شرف الدين
الموسوي

صور

المتاولة

او

الشيعة في جبل عامل

طائفة تشغل قطعة من سواحل سوريا الغربية تجمع الى مساكنها لواء بيروت وقضاء بعلبك و بعضاً من جبل لبنان في مقاطعات جزين والمثن والبثرون وكسروان غير ان مجتمع سوادها الاكبر في بلاد بشاره المعروفة قديماً بجبل عامل او جبل بني عامله نص عليه ابو الفداء في تاريخه وجعله نسبة الى عاملة بن سبا من مهاجرة سيل العرم

اطلاق هذا اللقب عليهم

هذا اللقب او هذه اللفظة «متاولة» هي جمع متوالى مشتق «على غير قياس» من تولى اي اتخذ ولياً ومتبوعاً من ولائهم لاهل البيت النبوي الطاهر الذي هو الركن الركين في مذهب الشيعة او مشتق (على القياس) من توالى اي تنابح من ثابعتهم واسترسلهم خلفاً عن سلف في موالاته آل البيت عليهم السلام

كان يطلق عليهم بعد اسم الشيعة في جبل عامل اسم العلويين منذ نشأت فرقتا العلوية والعمانية في اواخر عصر خلفاء الراشدين واخص اشياخ علي القائلون بتفضيله باسم العلويين واشياخ عثمان القائلون بتفضيله وتفضيل من تقدمه باسم العثمانيين كما انقسم المعتزلة الى هاتين الفرقتين من بدء العصر الثاني الى نهاية العصر السابع للهجرة

وما زال اسم العلويين في هذه الديار يرادف الشيعة حتى نسخ الاول لقب متاولة وحل محله في الجيل الحادي عشر للهجرة كما يظهر تحقيقه فيما يلي

قال الامير حيدر الشهابي في تاريخه في حوادث سنة ٥٨٤ ما نصه بالحرف (وكان حاكم القرايا التي بالقرب من صور رجلاً علويّاً منشاؤه العجم (كذا) وكان يحكم على شتين القا من العلويين وكان حين تملك الافرنج على تلك النواحي هادنوهم على جزية سنوية تدفع الى صاحب صور وكانوا يقتلون من يستفردونه من عسكر المسلمين ويخطفون من الافرنج ما امكنهم...)

ثم قال وينسبون الى العلويين القاطنين بعلبك ثم ذكر في حوادث سنة ٦٣٥ ما نصه (يذكر بارنيوس في هذه السنة ظهرت شيعة المتاولة في بلاد العجم وكان لهم عشر مدن ليسكنونها باذن اجناد الهيكليين المتسلطين يومئذ على تلك الجهات وكانوا يؤدون

لهم الجزية وكانوا يدعون انهم من نسل علي بن ابي طالب وان الخلافة بعد عمر بن الخطاب كانت لهم وخرجوا بهذه الشيعة كما سيأتي ذكره، ولم يذكر بعد ذلك في هذا الشأن شيئاً

ان الرواية الاولى من هاتين الروايتين تخبرنا ان العلويين وهم ستون ألفاً كانوا يدفعون الجزية لصاحب صور والرواية الثانية تخبرنا بان المتأولة الذين ظهروا في سنة ٥٦٣ ١٢٣٧ هـ وهم يعمر بن عشرمدن لهم كانوا يدفعون الجزية لاجناد الهيكليين المتسلطين يومئذ علي تلك الجهات والناظر في صحف التاريخ يعلم ان جنود الهيكل لوفرسان الهيكلي كان لهم يومئذ في صور قدم راسخة وزعيمهم العظيم في صور شفع في (غوي دي لوزنيان) قائد عسكر اورشليم بعد ان سقطت القدس في يد السلطان صلاح الدين الايوبي والنجاء غوي هذا الى صور سنة ٥٨٣ هـ وان صور لم تعط الطاعة للمسلمين الا في زمن الملك الاشرف خليل في نهاية القرن السابع للهجرة وان ايران اوالمجم كانت في ذلك الزمن خاضعة لسلطة الفاتحين المهاجمين من جيوش جنكيز خان المغولي بعد ان انجبت عنها سلطة الدولة الخوارزمية فالهيكليون الذين اذنوا للمناولة بسكن العشر مدن هم اذاً اصحاب صور وعكا والمدن هي في عملهم وفي ولايتهم لكن ظهور طائفة كبيرة مهاجرة الى سوريا لعمر فيها عشرمدن في نواحي صور وعكا بعد من الامور التاريخية التي لا يحسن اغفالها واهمالها ولو صحت هذه الرواية لم ينفردها بارنيوس وحده و يعرض عنها كل مؤرخي الشرق في ذلك العصر وما بعده

نعم ان الوهم الذي وقع فيه بارنيوس من ان اصل الشيعة او المتأولة في جبل عامل من بلاد العجم قد وقع فيه غيره فهذا صاحب الاعيان في تاريخ لبنان يقول ان آل حمادة الشيعيين او المتأولة في جبل لبنان منشاؤهم العجم والعلامة فاندريك في المرأة الوضية يجعل الشيعة في جبل عامل من العجم وما ذاك كله الا من وحدة المذهب حيث يجمع الجميع مذهب الشيعة الامامية

وبينا ترى روايتي صاحب الاعيان والمرأة الوضية تجد العلامة الدويهي يقول بعد ان خضعت الشام للسلطان سليم العثماني «ان الناس قصدت لبنان من كل جهة فاتي فريق من المتأولة من بلاد بعلبك وتوطنوا فاديا وجراجل وبقعاتا» «النع» والامير حيدر يقول ان علوية بلاد بشاره ينسبون الى العلويين القاطنين بعلبك

ان رواية بارنيوس نقول ان المتأولة ظهروا في سنة ٦٣٥ ١٢٣٧ هـ ولكن قد رايت

في بعض السانامات التركية القديمة لولاية سور يا ان ابتداء ظهور المناولة كان سنة ١١٠٠ هجرية والفرق بين القولين اربعماية وخمسة رستون عامًا وهو فرق كبير لا يستهان به الا انه يدل على الخلط والتشويش في التحقيق راجع ما في رواية بارانيوس قوله (وكانوا يدعون انهم من نسل علي ابن ابي طالب وان الخلافة بعد عمر بن الخطاب كانت لهم فليتأمل المناولون وليحكم المنصفون

ان رواية السانامة التركية هي اقرب الروايات الى التحقيق ولم نجد مؤرخًا نشأ بين هذين الزمنين ٦٣٥ و ١١٠٠ يطلق لفظ المناولة على شيعة هذه الديار فان ابن بطوطة الرحالة المغربي يقول انه مر على صور وهي خراب وبخارجها قرية معمورة (ولعلها قرية التلملة) سكنها من الارفاض ولم يبرزهم بالمناولة مع ان رحلته كانت سنة ٧٢٦ اي بعد زمن خبر بارانيوس بما يقرب من قرن والحج في خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر المتأخر عن زمن هذه الرواية مدة خمسة اجيال ترجم كثيرا منهم مثل بهاء الدين العاملي والشيخ محمد بن محمود المشغري العاملي والشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي والامير موسى الحرفوشي وكثير غيرهم ولا يعرف هذا المذهب ولو عرف - في زمنه او قبل زمنه لاطلقه عليهم او على واحد منهم كما فعل بالامير فخر الدين الملقب بقدره انه كان درزيًا على انه ذكر في ترجمه الامير فخر الدين هذا عند ذكره شقيقه ارنون (من بلاد جبل عامل المشرف على مرجعيون) ان اهل هذا العمل رافضة وفي ترجمه الامير موسى بن الحرفوش البعلبكي ان هؤلاء القوم اي البعلبكيين من الغلاة في الرضا (كما) وفي ترجمة بهاء الدين العاملي انه لما سمع بقدومه اهل جبل بني عامل تواردوا عليه

اما ما ذكر من ان اصلهم العجم فيدفعه ان مذهب الشيعة عرف في جبل عامل قبل ايران بمدة طويلة

ان التشيع في بلاد الشام هو اقدم منه في كل البلاد غير الحجاز وهذا من العجب ان يقوم اول ركن وتنتشر اول دعوة للشيعة في بلاد محكومة لا عدى الناس لهم لما سير ابو ذر الغفاري رضي الله عنه منفيًا الى الشام بالمرامير المؤمنين عثمان بن عفان لمخالفة بلغته عنه اقام في دمشق مدة يث دعوته لا يرهب في امره صولة ولا يخشى قوة ولم يكن نفيه هذا ليلين من شكيمته شيئًا فكان ينشر مذهبه في العلوية وارائه الاشتراكية من حيث عدم استئثار الاغنياء باموالهم دون الفقراء حتى استجاب له قومه

في نفس الشام لا يزالون ثابتي المعتقد في التشيع الى اليوم ثم كان يخرج الى الساحل فكان له مقام في قرية الصرند القريبة من صيدا ومقام آخر في قرية ميس المشرفة على غور الاردن وكنتاهما من قرى جبل عامل والمثامن الى الآن معروفان وقد اتخذوا مسجدين فكان له حينئذ في هذه الديار من استجاب دعوته وهم كثيرون وعرفت العلوية في جبل عامل منذ ذلك الحين اما معاوية فقد استغاث بعثمان رضى الله عنه من ابذر وكتب اليه ان ابذر افسد علينا الشام فامر به برده الى المدينة فارسله اليها مهاناً على بعير ضالع بلا وطاء ولا غطاء بعد ان شتمه ونال منه ما شتمى كما ذكره ابن الاثير في كامله والطبري في تاريخه وان كرها ان يذكر اسباب نفية بعد ذلك للربذة ما نسباه الى المعتزدين من رأي ابي ذر الاشتراكي ولا يمكن التسليم بان الامر الذي سرج معاوية فاخرجه عن حمله حتى فعل بابي ذر ما فعل هو رايه هذا وحده بل هو امرهم من هذا واعظم الا وهو الدعوة الى العلوية التي كانت تقضي على امال معاوية كهاوي يكاد يغص لذكرها بالماء الفرات

ان ابذر كان معروفاً بميله الشديد الى الماشيين عامة والى علي خاصة وقد كان ممن تحف مع علي عن البيعة يوم السقيفة على ما رواه ابو الفداء وغيره بل هو من اول من اطلق عليهم اسم الشيعة فقد ورد في كتاب الزينية في تفسير الانفاط المتداولة بين ارباب العلوم لابن ختم الرازي كما نقله عنه صاحب الروضات «ان اول اسم ظهر في الاسلام على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الشيعة وكان هذا لقب اربعة من الصحابة وهم ابو ذر وسلمان الفارسي والمقداد بن الاسود وعمار بن ياسر الى من اوان صفين فاستمر بين موالي علي عليه السلام انتهى» ولم يكن ابو ذر يهرب قوة في الجاهرة برأيه وحسبك شاهداً ما اتى به في مجلس عثمان رضى الله عنه لما احضرت اموال عبد الرحمن بن عوف وما صعه وقتئذ بكعب الاحبار على ما رواه المسعودي

اما الشيعة في ايران او العجم فقد كان مبدأ امرها في اوائل الدعوة العباسية ولم تكن يومئذ ثابتة الاركان حتى ولا في زمن آل بويه والدولة العلوية هنالك الى ان انتفى امر الخوارزميه في ايران واقام المغول حكمهم في قلب ايران وتعاقب ملوكهم الى زمن السلطان الجاتيو محمد المغولي المنقلب بشاه خدا بنده فهو الذي المهر التشيع في ايران ودعى اليه وامر بان يخطب باسماء الائمة الاثني عشر على المنابر في بلاد ايران بعد ان جمع لديه جماعة من علماء السنة والشيعة منهم الشيخ نظام الدين عبد الملك المراغي الشافعي والشيخ العلامة الحسن بن المطهر الحلي الشيعي وامرهم بالمناصرة في المذهب كما رواه

صاحب الروضات عن تاريخ الحافظ وقد قال ان من سوانح سنة ٧٠٧ اظهر خدا بنده شعار التشيع باخلال الحسن بن المطهر ولكن دولة العجم لم تصبح شيعية محضة قبل زمن الشاه عباس الكبير الصفوى الذي كان في القرن العاشر وكان صاحب الفتناء لديه بل مرجع ايران كلها في زمنه هو المحقق الكركي العاملى ويقول جودت باشا في تاريخه ان الشاه عباس هو الذي بث مذهب التشيع في ايران واقام الدولة الصفوية على اساسه فترى مما تقدم كله ان الشيعة في جبل عامل هي اقدم منها في العجم بل قد كان اثبت دعائم التشيع في ايران بد لا بناء جبل عامل بما انتشر من علماء في تلك الديار في ذلك العصر واخصهم المحقق الكركي

ان الذين اجابوا دعوة ابي ذر من بلاد الشام وسروا على مبدئه لم يكونوا في امن على انفسهم اذا جهروا برأيهم فكتموا في سرائرهم واستمسكوا بحبال النقيض ما شاءت لهم الاحوال حتى اذا امنوا واطمانوا اظهروا معتقدهم وجهروا بمذهبهم

واول اطلاق لفظ متأولة عليهم واستنهاهم بهما يكن قبل اواخر القرن الحادي عشر حيث كانت افوضى ضاربة اسنانها في بلاد الشام وكان كل فريق يعتمد على قوته بحيث انتشرت الحماسة الوثنية والمدحة القومية فكان ابناء هذه البلاد من الشيعة يلقبون انفسهم ببني متوال بحيث جعلوه لقباً خاصاً لهم لما فيه من الاشارة الى مذهبهم وكانوا في ذلك العصر يفتخرون بهذا اللقب وشاعرتهم الزجل في ذلك الوقت بقول من قصيدة طوبى له

لابنى متوال ظهر العاديات من ظهور الخيل يمشون الصقال

ما يفوت المير دير تنحرام ولو نبت من فوق طربوشه نخل

على اننا لم نجد هذا اللقب قد انتشر الا بين الذين غامروا في لهوات الحروب في ذلك العصر وانغمسوا في تلك الفتن مثل سكان بلاد بشاره وبلاد بعلبك وكسروان اما الذين لم يندمجوا في هذا السلك الاحمر كسكان دمشق منهم وارباب ضحلب فلم يكن لهم من اطلاق لفظ متأولة عليهم نصيب ولا يزال الى الآن سكان محلة الخراب والجوره منهم في دمشق يعرفون باسم الشيعة او الرافضة كما يريد مطلق الاسم ويهديه اليه رشده وسكان محلة الصالحية منهم يعرفون بالمتأولة لانهم من مهاجرة بعلبك وهذا برهان جلي يؤيد ما قلناه في حادثة اطلاق هذا اللقب وبيان سببه

بلادهم

عرفت بلاد المتأولة باسم جبل عامل كما سبقت الإشارة اليه وعرفت باسم بلاد بشاره نسبة الى احد حكامها في العصور الوسطى قيل انه من امراء بني معن وقيل هو بشاره بن مقبل القحطاني وكل ذلك لم يبق عليه برهان والذي يدور على اللسان ان مركز امارته في قرية زبقين من اعمال صور حيث لا تزال الاثار الفخيمة فيها تدل على ذلك

وتقسم بلاد بشاره الى قسمين بشاره الشماليه ونهايتها في الشمال نهر الاولى شمالي صيدا ويفصلها عن الجنوبية نهر الايطافي الذي يصب في البحر المتوسط شمالي صور حيث يعرف هناك بالتاسيميه وبشاره الجنوبية ونهايتها في الجنوب نهر القرن الجاري شمالي طرشيحا وجنوبي قرية الزيب وهي التي اشتهرت اكثر من اختها الشماليه بهذا الاسم وكانت بلاد بشاره عموماً تنقسم الى ثمان مقاطعات اربع في بشاره الجنوبية وهي تبنين وهونين وقانا ومعركة وكانت حكامها من آل علي الصغير وقبلهم بنو شكر ويتألف الآن منها قضاء صور وقضاء مرجعيون وثلاث في بشاره الشماليه وهي الشقيف والشوم والتفاح المعروفة الآن بناحية جباع وحكام الاولى منها آل صعب وحكام الاحيريين آل منكر ويتألف من الثلاث الآن قضاء صيدا والثامنة مقاطعة جزين الداخلة في قضاء هامن جبل لبنان الآن وكان حكامها المقدمون المعروفون بتقدمي جزين ومن بلاد المتأولة بلاد بعلبك وهي التي كانت في سلطة الامراء ال خرفوش من اعظم امراء الشيعة في النباء حيث كانوا اصحاب الحول والطول فيها الى عهد منفاهم منها في اواسط القرن الثالث عشر حيث اصبحت قضاء معروفا باسمها ومن بلادهم مقاطعة وادي عمت في كسروان مقر المشايخ آل حماده حكامها الى عهد الامير بشيروقد كانت رتبته في الدرجة الثانية بين زعماء لبنان بعد الامراء الشهابيين وهي تضارع رتبة الامراء المعيين نص عليه جودت باشا في تاريخه

لها بقية

احمد رضا

النبطيه

مخارث أدبية وأندرية

اخو الحزم

اخو الحزم من يستقبل الامر ماضيا فاما مناياه واما الامانيا
 بهم فلم تكن الامور عنائه بان لا يرى في اول المجد ثانيا
 ويعلقه عزم يهيج ضرامه اباء ابي الا العلى والمعاليا
 فيرسلها عيوبة قد تعودت متى تنشر الاخفاف تطوي القيايا
 "يقرطس" قلب اليد منها باسهم وان كن امثال القسي حوانيا
 ويحترق الخرق المخوف كأنما اعد هواديهما دليلاً وهاديا
 ويدرع الظلاء سارٍ بجحهما ولم يعتمد حتى النجوم السواريا
 ويكتمه الليل الهميم ولم يكن ليظير سرّاً في حشا اليد خافيا
 اذا ما اعتلا يعلو الهضاب بمثلها او انخط قلت السيل صادف واديا
 ويستوقف ابن المزن يحقق قلبه وان كن سباقاً اذا كان وانيا
 يرى العار ان يكسى الرياش ملابساً اذا لم يكن فيها من العار عاريا
 يميل عن المرعى الوخيم وينثني عن الماء مطروقاً وان كان ظاميا
 الى حيث ظل المجد يخلص ضافياً ثليه وماء الجود يفدر صافيا
 وماذا على مستنبط الماء لو عدى الى حيث يستقي الغيوث الغواديا
 اذا ما الليالي الخاليات اغضبته حقوقاً له استبق الليالي البواقيا
 لينفع ظلاً او لينقع غلةً ليعتق رقاً او ليطلق عانيا
 فذاك ابن عزم كم تمثل قائلاً اخو الحزم من يستقبل الامر ماضيا
 الخجف عبد العزيز الجواهري

الاداب الفاضلة

« تابع لما في الجزء الثالث »

ومنها الكتمان قال عليه الصلاة والسلام استعينوا على اموركم بالكتمان وقال الشاعر

كنمت حبك حتى منك تكرمة ثم استوى فيك اسراري واعلافي

ومنها الجود والسخاء قال تعالى (ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة) وقال
 (ص) السخي قريب من الله وقريب من الناس والبخیل بعيد من الله وبعيد من الناس وان
 الجاهل السخي احب الى الله من العابد البخیل ومنها الغيرة قال (ص) لا احد اغیر من الله لقوله
 تعالى (انما حرم ربي الفواحش ما ظہر منها وما بطن) ومنها التفویض قال تعالى (عسى ان
 تکرهوا شیئاً وهو خیر لکم وعدی ان تحبوا شیئاً وهو شر لکم) فاستوقف من عقل امره على
 الاقتراح عليه وافهمه ما یرضاه من التفویض الیه فالعاقل تارك للاقتراح على العالم ومنها
 الدعاء والمناجاة قال تعالى (ادعوني استجب لکم) وفي الحديث الدعاء من العبادۃ ومنها انزهد
 ومنها المحبة وهو مقام جلیل قالوا المحبة ان تهب کلک لمن احببت فلا یبقی لک منک شیء وقیل
 لبعض العرب ما وجدت من حب فلانة قال اری التدر على جدارها احسن منه على جدار
 الناس ومنها الصمت وهو باب من ابواب الحکمة وانه لیکب المحبة ویوجب السلامة
 وراحة للکرام الکاتبین قال امیر المؤمنین علیه السلام لا یزال الرجل المسلم سالماً ما دام
 ساکناً فاذا تکلم کن محسناً ومسیئاً وقال رسول الله (ص) اهل یکب الناس لى مناخره
 الا حصاید السنتهم ومنها الحياء قال رسول الله صلى الله علیه وآله وسلم الحياء من الايمان
 والايمان فی الجنة والبذاء من الجفاء والجفاء فی النار والحياء یكون من ثلاثة اوجه ومنها
 الحلم وهو من اشرف الاخلاق واحقها بذوی الالباب لما فیہ من سلامة العرض وراحة
 الجسد واجتلاب الحمد وقال علی علیه السلام اول عوض للحلم عن حلمه ان الناس انصاره
 وحد الحلم ضبط النفس عن هیجان الغضب وله اسباب وبواعث ترکناها خوفاً الاطاعة

ومن الاخلاق المذمومة الحسد والمنافسة والحسد خلق ذمیم مضر بالبدن وفساد للدين
 وقد امر تعالى بالاستعاذة من شره قال تعالى (ومن شر حاسدا اذا حسد) واحسد داء یفعل
 بالحاسد اکثر من فعله بانحسود وحقیقته شدة الامی على الخیرات وهو غیر المنافسة لان
 المنافسة طلب النشبه بالافضل من غیر ادخال ضرر عليهم والحسد غایته مصروفه الى الضرر

ودواعيه ثلاثة احدها بغض المحسود الثاني ان يظهر من المحسود فضل يعجز عنه الحاسد الثالث ان يكون بالحاسد شح بالفضائل وبخل بالنعم وليست اليه فيمنع منها ولا ييده فيدفع عنها لانها مواهب منحها الله من شاء قال صلى الله عليه وسلم استعينوا علي حوائجكم بسترها فان كل ذي نعمة محسود وقال عمر رضي الله عنه ما كانت نعمة علي أحد الا وجد لها حاسداً فلو كان الرجل اقوم من القدح لما عدم غامز اوقال امير المؤمنين عليه السلام لا تحاسدوا فان الحسد يأكل الايمان كما تأكل النار الحطب وقال صلى الله عليه وآله وسلم الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب فاذا كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم وامير المؤمنين عليه السلام قد شهدوا بان الحسد يأكل الايمان والحسنات فاي شيء يبقى مع العبد بعد ذهاب الايمان والحسنات

ومنها الغيبة قال الله تبارك وتعالى ولا يغتب بعضكم بعضاً وقال (يحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتاً فكرهتموه) فقد بالغ سبحانه في النهي عن الغيبة وجعلها شبه الميتة المحرمة من لحم الادميين وقال « ص » يأتي الرجل يوم القيامة وقد عمل الحسنات فلا يرى في صحيفته من حسناته شيئاً فيقول اين حسناتي التي عملتها في دار الدنيا فيقال له ذهبت باغتيالك للناس وهي لهم عوض اغتيالهم ومنها النيمة فانها اعظم ذنباً واكبر وزراً لان التمام يغتاب وبنقلها الى غيره والتمام ينشر الشر ويدل عليه ولقد سد الله باب النيمة ومنع من قبولها بقوله (ان جائكم فاسق نبأ فنبئوا ان تصيبوا قوماً بجهالة) الاية وقال رجل لعلي بن الحسين عاينهم السلام ان فلان يقول فيك ويقول فقال والله ما حفظت حق اخيك اذ خنته وقد استأمنك ولا حفظت حرمتنا اذا سمعنا ما لم يكن لنا حاجة بسماعه اما علمت ان نقال النيمة هم كلاب النار ومنها الحرص والطمع الى غير ذلك من الاخلاق المذمومة وهذا لا ينال حتى يكسب بالتجربة والمعاناة ولا يستفاد الا بالدربة والمعاظاة ثم يكون العقل عليه قima وذكي الطبع اليه مسياً وقد قال ابو عبد الله (ع) دعامة الانسان العقل والعقل منه الفطنة والفهم والحفظ والعلم وبالعقل يكمل وهو دليله ومبصره ومفتاح امره فاذا كان تأييد عقله من النور كان عالماً حافظاً ذا كراً فظناً فهما فعلم بذلك كيف ولم وحيث وعرف من نصحه ومن غشه فاذا عرف ذلك عرف مجراه وموصوله ومفصوله واخلص الوجدانية لله تعالى والافرار بالطاعة فاذا فعل ذلك كان مستدركاً لما فات ووارداً علي ما هو آت يعرف ما هو فيه ولاي شيء هو ههنا ومن اين يأتية واني ما هو صائر وهذا كله من تأييد العقل فقد قال امير المؤمنين عليه السلام ان من علامة العاقل ان يكون فيه ثلاث خصال يجب اذا سئل وينطق اذا عجز القوم عن الكلام ويشير بازاي

الذي فيه صلاح اهله فمن لم يكن فيه من هذه الخصال الثلاث فهو احمق وان امير المؤمنين (ع) قال لا يجلس في صدر المجلس الا رجل فيه هذه الثلاث او واحدة منهم وان جلس فيه احمق علي ابن الحسين (ع) بمجالسة الصالحين داعية الى الصلاح وادب العلماء زيادة في العقل وشاعة ولاية العدل تمام العز واستثمار المال تمام المروءة وارشاد المستشير قضاء الحق النعمة وكف الاذى من كمال العقل وفيه راحة البدن عاجلاً وآجلاً ومن اغفل تأديب نفسه تفويضاً وتوكلاً الى ان تنقاد الى الاحسن بالطبع اعدمه التفويض درك المجتهدين واعقبه التوكل ندم الخائبين فصار من الادب عاجلاً وفي صورة الجهل نازلاً وقد روي عن النبي «ص» انه قال بعثت لاتيكم مكارم الاخلاق ومحاسنها وصلابيتها وبينكم فحسب الرجل ان ينصل من الله بخلق منها واما الادب اللازم للاب فهو ان يأخذ ولده بمبادي الادب ليأنس بها وينشأ عليها فيسهل عليه قبولها عند الكبير لاستئناسه بمباديها في الصغر لان تأديبه في الكبر عسير قال تعالى لموسى (ع) «فاخلع نعليك انك بالواد المقدس» فامر به بالادب بخلع نعليه عند مناجاته وقال امير المؤمنين لولده الحسن «ع» يا بني احرز حظك من الادب وفرغ له قلبك فانه اعظم من ان يخالطه دنس وان الانسان العاقل الذي يتربي على الفضيلة وينبذ عنه الرذيلة وتكون مباشرته الفضائل وينبذ الرذائل خلقاً يتخلق بها وقد حدد العلماء الخلق وعرفوه بقولهم الخلق حال للنفس داعية الى افعالها من غير فكرة ولا روية وهذه الحال منها ما يكون طبيعياً من اصل المزاج كالانسان الذي يحركه ادنى شيء من الغضب ويهيج من اقل سبب وكالانسان الذي يجبن من ايسر شيء، وكالذي يفرع من ادنى صوت سمعه وكالذي يغم ويحزن من ايسر شيء يناله ومنها ما يكون مستفاداً بالعادة والتدرب وربما كان مبدأه بالرؤية والتفكير ثم يستمر عليه اولاً فاولاً حتى يصير ملكة وخلقاً فكانت الحالة التي سميها سالن احدهما طبيعية من اصل المزاج والثانية مستفادة بالعادة والتدرب ويعبر عنها بقولهم عنها طبيعية وفطرة وخلق وطبع وجبلة وخصلة وسجية وشذونة وائتلاف الى غير ذلك من الالفاظ المترادفة

اما الافدمون فقد اختلفوا في الخلق فقال بعضهم الخلق طبيعي ثم ينتقل عنه وقال آخرون ليس شيء من الخلق طبيعياً للانسان ولا نقول انه غير طبيعي وذلك انا مطبوعون على قبول الخلق بل نفتقل بالتأديب والمواعظ اما سرباً او بطيئاً وهذا الرأي الاخير نشأ عنه عياناً وتعلمه بالامتحان والاختبار والرأي الاول يؤدي الى ابطال قوة التمييز والعقل وترك الناس جميعاً مهملين والى ترك الاحداث على ما يتفق ان يكونوا عليه بغير سياسة ولا تعليم

وذهب قوم منهم ان الناس كلهم يخلقون اختياراً بالطبع ثم بعد ذلك يصيرون اشراراً بمخالسة
 اهل الشر والميل الى الشهوات الردية التي لا تنفع بالتأديب والتعليم ورأى آخرون ان من
 الناس من هو خير بالطبع وفيهم من هو شرير بالطبع وفيهم من هو متوسط بين ذلك ولا
 يخفى ما في المذهبين الاولين من الفساد اذ لو كان كل الناس اختياراً بالطبع وانما ينتقلون
 الى الشر بالتعليم فمن الضرورة اما ان يكون تعلمهم الشر اما من انفسهم واما من غيرهم فان
 كان تعلمهم من غيرهم فان المعلمين الذين علموهم الشر اشرار بالطبع وليس كل الناس اشرار
 بالطبع وان تعلموه من انفسهم فاما ان يكون فيهم قوة يشاققون بها الى الشر فقط فهم اذا
 اشرار بالطبع واما ان يكون فيهم قوة يشاققون بها الى الشر قوة اخرى تشاق الى الخير فعلى
 هذا يكونون اشراراً بالطبع وبمثل هذه الحجة يتبين فساد الرأي الثاني وذلك انه ان كان
 كل الناس اشراراً بالطبع فاما ان يكونوا تعلموا الخير اما من انفسهم او من غيرهم والصحيح
 انما هو ما نراه من الامور البينة الظاهرة وهو ان من الناس من غلب عليه حب الخير ومنهم
 من غلب عليه حب الشر فقليل في الاول انه خير بالطبع وقيل في الثاني انه شرير بالطبع
 ومهما يكن فانما الطبيعة البشرية ساقطة يقتضي تقوم بها من الشرير ينتقل بالتأديب الى الخير
 لأن تكرير المواعظ والتأديب والاخذ بالسياسات اجيدة الفاضلة لا بد ان يؤثر ضرور
 التأثير في ضرور من الناس لان منهم من يقبل التأديب ويتحرك الى الفضيلة بسرعة
 ومنهم من يقبله ويتحرك الى الفضيلة ببطء فاذا كان ذلك كان انما يمكن
 تغييره وهو بين للعيان واما مراتب الناس في قبول الآداب والمعارضة الى
 تعلمها والحرص عليها فاما كثيرة وهي تشاهد وتعاين فيهم وخاصة في الاطفال فان
 اخلاقهم تظهر فيهم منذ بدء نشئهم ولا يسرونها بروية ولا فكر كما يفعل الرجل النام
 الذي انتهى في نشوءه وكاله الى حيث يعرف من نفسه ما يستقيح منه فيخفيه بضرور من
 الحيل والافعال المضادة لما في طبعه ونحن ننظر اخلاق الصبيان واستعدادهم لقبول الآداب
 ونفورهم عنها او ما يظهر في بعضهم من القسوة وفي بعضهم من الحياء وترى فيهم من الجور
 والبخل والرحمة والقسوة والحسد وضده ومن تفاوت الاحوال تعرف الناس وانهم ليسوا على
 رتبة واحدة في قبول الاخلاق الفاضلة فقيم المتواني والمتنع والسبل والفظ والخير والشرير
 واذا حملت الطبائع نساء كل انسان على رسوم طباعه وتبع ما واقفه اما الغضب واما اللذة
 واما الزعامة واما الشدة الى غير ذلك من الطبائع المذمومة والشريفة هي التي تقوم الناس
 وتعودهم الافعال المرضية وتعد انفسهم لقبول الحكمة وطلب الفضائل فينبغي للانسان والحالة

هذه ان يبادر الى اصلاح نفسه ويكسبها خلقاً موافقاً لدينه ولجوهره الانساني ثم بنيه واخوانه ويعودهم الاداب الجميلة بضروب من السياسات من ترغيب وترهيب وتوبيخ وتأنيب وارشاد وزجر واطاع في الكرامات وغيرها مما يملون اليه من الراحة ويحذرونه من العقوبات شيئاً فشيئاً الى الكمال التام بطريقة طبيعية يتشبه فيها بفعل الطبيعة فينظر الى القوى التي تحدث فيه فينظر اليها اسبق فيبدأ بتقويمها ثم بما يليها على النظام الطبيعي فأول ما يبدأ بالشوق الذي يحصل فيه للغذاء فيقوم ثم بالشوق الذي فيه للغضب ومحبة الكرامة فيقوم ثم بالشوق الذي فيه للمعارف والعلوم فيقوم وهذا ترتيب طبيعي يظهر في الانسان اول نشأته وتحدث فيه هذه القوى مرتبة فالول قوة تظهر في الانسان هي القوة التي يشاق فيها الى الغذاء فيتحرك بالطبع الى اللبن فيلتمسه من الثدي ثم تزيد هذه القوة في التصرف الى انواع الشهوات ثم تظهر فيه قوة الغضب التي يشاق فيها الى دفع ما يؤذيه ومقاومة ما يمنعه من منفعه ثم يحدث له الشوق الى تمييز الافعال الانسانية خاصة اولا فاولاً حتى يصير الى كماله فيسمى حينئذ عاقلاً وادنى هذه القوى الثلاثة الهيمنية واوسطها القوة السبعية واشرفها القوة الناطقة والانسان انما صار انساناً بافضل هذه القوى وهي الناطقة فمن كان من الناس حظه منها اكثر وانصرف اليها اتم واوفر فهو الاشرف ومن غلبت عليه احدى القوتين الاخيرتين انحط عن مرتبة الانسانية بحسب غلبة تلك القوة فاذا ينبغي للانسان ان يعرف الكمال الخاص به والعفو الذي لا يشاركه فيه غيره من حيث انه انسان ليحرص على طلبه وتحصيله ويجتهد في البلوغ الى غاية ونهاية فافضل الناس اقدرهم على اظهار فعله الخاص والتزامه له من غير تلون فيه والاخلال به في وقت دون وقت واذا عرف الأكل فتد عرف الانقاص على اعتبار الضد فالكمال الخاص بالانسان كما لان اذله قوتان احدهما العاملة والاخرى العاملة ولهذا يشاق باحدهما الى المعارف والعلوم وبالاخرى الى نظم الامور وترتيبها ولهذا قسمت الفلسفة الى قسمين الجزء النظري والجزء العملي فاذا استعمل الانسان فيهما كان كاملاً في الانسانية اما كماله بالقوة التي يشاق فيها الى العلوم فهو ان يصير في العلم بحيث يصدق نظره وتصلح بصيرته وتستقيم رويته اما الكمال الثاني الذي يكون بالقوة العاملة فانما هو كمال الخلق ومبداءه من ترتيب قواه وافعاله الخاصة به حتى تغلب وتنسالم هذه القوى وتصدر افعاله كلها بحسب قوته المميزة منتظمة مرتبة كما ينبغي فالكمال الاول النظري منزله منزلة الصورة والكمال الثاني العملي منزله منزلة المادة وليس احدهما الا بالآخر والمبدأ بلا تمام يكون ضائعاً والتام بلا مبدأ يكون مستحيل

فتاة الشرق

يابنة الشرق خلعت الادبا مذ تشاغلتي بلبس الخبر
واتخذت الجهل اما واما علمك عقد تاج الشعر

...

ابرزك فتنة للناظرين فتجليت بوجه مشرق
من راك قال رب العالمين خلق الحسن لاهل المشرق
ان راك قال ذو الحلم الرزين خسرت صفقة من لم يعشق
وهو لو يعلم ماتحت القبا لادعى اني مريض البصر
لاتلوموني اذا طر في كبا اي طرف في الوغى لم يعثر

...

قل لمن يتنازع درآ في صدف ايها البائع لي فيه الخيار
ربما يوجد في الجوف خزف نخيار العيب لا ينفي الضرار
لا تقل عادة حسن وترف وتربص ريثما تنضي الازار
ان ترى خلقاً زكياً طيباً قل مضى البيع فاني مشتري
واذا شمت رداء قسبا فوق خلق فاسد لا تشري

...

يابنة الترك وبنت العرب ان تزينت ففي برد العلوم
او تجليت فخلي الادب وضوى هذين تصنيع جسوم
او تطيبت بفلق الطيب فسوى شذواه شذوى لاندوم
لاعبير الشيخ لانشر الكبي لاخرامى لا سحيق الغنبر
فانظمي الشعر وصيغي الخطبا ونجلي بهما لا الجوهر

...

يابنة الشرقي ما هذا الكسل اعلى الضيم قراراً يافئسات
ادلال فيك ام ثقل كفل اقعداك عن طلاب المكرمات
ام فتور ذاك او ذاك خبل منعاك من نزول الحلبات

وابنة الغرب تجد الطلبا في المعالي لاكتساب الخطر
تركب الجذ فتطوى السببا لم يفتها في العلي من وطر

...

فتيات الشرق رفقا بالخصور فلقد ضايقها زناها
زحزحي البردة عن رجب الصدور فعليها ضغطت ازرارها
واقفلي جنة تيجان الشعوز سلبت البانبا ازهارها
انت مستودع مر الكهريا قاد بالجذب قلوب البشر
وبخديك الجمال التها فرمى ابصارنا في شر

...

انا يا ذات الحيا المشرق اول الناس غراما بالجمال
(لم تزل يبعنه في عنقي) فهو سلطاني وان كان ضلال
فهو من خلقي بد في خلقي لم ازل مغرأ بربات الحجال
فاذا ضم الازار الادبا انا عبد لدوات الازر
واذا شمت سرايا كذبا مت عطشانا ولما اصدر

...

يابنفس فتيات المغرب و بروحي افدي تلك الفتيات
لم يفتها في العلي من مطلب فهي اساد بدت في ظليبات
كم يجدي احزرت من منصب طالما قد حسدتها النيرات
فتخطت للمعالي الشها وسمت من فوق هام المشتري
كلما خط الدجي او كتبها قرأت عنوان تلك الاسطر

...

وفتاة الشرق ان جن الظلام سميت فوق فراش النمرق
واذا عنها نضت فضل اللثام كم لها في مضجع من عقب
ان تراليدردا الخسف احثبا عن صلوة الخوف لم تصطبر
اورات نجماً يريها ذنبا ايقنت فيه فناء البشر

...

يابنة الشرقي لاتتمضي من كلامي انا شرقي الوطن
خفني اللوم وعنك خفزي فكلانا بالجهالات اقترن
فاحلمي عذلي وان شئت انهضي لقشالي لأبالي بالحن
فاذا اثر نصحي وربا... لأبالي بعظيم الخطر
انا مهبا نلت منك نصبا فهو مجدي وبه مفتخر

حسن حوماني

حاروف

— ٣٥٥٢ —

التربية والعلم

يحكم علماء التاريخ على ميل الاقوام الغربية بحسب طبيعة البلاد القاطنين بها من انهم
يبتعدون للسلم او الحرب او التجارة او الزراعة الى غير ذلك من اسباب معاركة الحياة التي
لا تخلو نتيجهما من حالين اما حياة ذل وشت ، لمن اوكل امره الى الاقدار وضعف عزمه
عن مبارزة الاخطار ، واما حياة رفق الى قمة العز والسودد لمن تدرع بجده واتكل على عزمه
وكده وكذلك حياة الام فانها تتبع حياة الافراد ولا شك باننا نحن معشر الشرقيين من القسم
الاول اما القسم الثاني فمختص في عصرنا الحاضر بالغربيين لان شعارنا من حيث لاندري
(القناعة كنز لا يفنى) واعتمادهم بعد العلم بمعنى الحياة على الاتكال على الذات تبعا
لقول الشاعر

ما حك جسمك غير ظفرك فتولى انت جميع امرك

...

انظر الى اطفال الام الغربية وكيف تلوح على نواصيهم علائم الحزم والعزم كأنهم
مدركون انهم ما خلقوا الا لمناخلة الايام والليالي وهم حقيقو المبادي والافكار لا يمر امام
اعينهم شيء من الحوادث الطبيعية والاجتماعية الا ويشعرون بميل طبيعي للتنقيب والتدقيق
عن بواعثه الاصلية فيعكفون على ذلك ولا يرجعون عن تفكراتهم وتدقيقاتهم الا وكنه
تلك الحادثة ظاهرة لديهم كفضاء الشمس حتى اذا ما اقاموا عليها الدلائل والبراهين طرحوها
الى ميدان النقد غير ملتفتين ولا مهتمين بما يقوم ضد حياتهم من الاخطار لذلك
فليت شعري من يتحمل الان منا معشر العرب ما تحمله ذلك الرجل العظيم (غاليه)

قبل مئتين من السنين لأجل مسألة طبيعية يثبت على مبدئه وفكره كما ثبت وهو يعلم ان كلمة منه خلاف مدعاه تكفي لنجاة حياته من العذاب الاليم في عهد ظلم الاكليروس ومكافاته بمبالغ وافره من الاصفر الزنان الذي هو بمثابة الروح عند بعض رجالنا المئتين ٠٠٠٠ افبعد ذلك يقال ان طبيعة البلاد سبب سعادة السكان ام صبر الافراد وتمسكها باهداب العلوم الحقيقية ؟!

نعم ان الغريبيين مجرد تربيتهم العائلية والمدرسية يشبوا مدققين منقبين عن اسرار الكون وحقيقة الحياة وشؤون الطبيعة ومن اراد برهاناً حسيّاً على ذلك فلينظر الى حقيقة اختراع المنطاد هل يراه سوى نتيجة فحوص احد الصبيان وهو « جوزف مونغولفيه » عن اسباب صعود الدخان نحو الفضاء خلافاً لكل شيء جسمه اثقل من الهواء وهل الكهرباء وعجائبها التي نراها الان سوى نتيجة تنقيب (غلواني) عن سبب ارتعاش فخذاحدى الضفادع عند تشريحه لها فاناشدكم الله لو مرت هذه الحوادث التي نشاهد منها كل يوم ما ينوف عن المئات امام احدنا هل كان يفكر بها او يتدبر حقيقة امرها مثلاً تبصر بها هؤلاء الرجال العظام المكرسين حياتهم لخدمة الانسانية ورب سائل يقول اذا ما الوسيلة لكي نتوصل لتربية اطفالنا على هذه المبادئ الحرة المستقلة فاقول مجيباً له سارداً على سمعه هذه الحكاية وهي

...

في اوائل القرن التاسع عشر كان يتنقل موكب نابليون بونابرت المطفر في قطعة اوربا من مملكة الى اخرى غير مهتم بما يعترضه من جيوش الاعداء كشرت او قلت بل ليطن كل من يقف امامه الى ان ضرب الالمان تلك الضربة القاضية وخرج مطفراً كعادته من ملحمة « ايانا » المدهشة وبعد ان اخذ على تلك الامة العهد والمواثيق التي كانت تقضى عليها ان لا تقوم من سقطتها فيما بعد بل تبقى عرضة لآمال الطامعين وهدفاً لسهام الجانحين الى الاستيلاء عليها غير ان الالمان قبلوا من جهة بتلك العهد والشروط ومن جهة ثانية شخّذوا غرار الحزم والعزم للسعي ورآء غاية تكون لهم في مستقبل الأيام مجناً يقيهم العثرات فعمدوا لمواصلة الاجتماعات وعقد الجلسات في تقرير ما يقبل عثارهم وقد ارتأى اذ ذاك القائد « شار تهورست » قائلاً يجب علينا نحن الالمان رغماً عن المواثيق والمعاهدات المقيدين بها ان نهى جيشنا خفية ونجعله مستعداً لمقاومة كل حادث يكون فيه هضاً لحقوقنا في المستقبل غير انه لم يبين السبب الذي يمكنهم من ذلك وبقي املمهم يتراوح بين اليأس والرجاء

حتى انتدب من بين اولئك الرجل وزير بسيط الفطرة ساكن ساكت الطبيعة غير انه سامي الرأي والفكرة عظيم الهمة غيور على مصلحة بلاده يدعى «اشناب» وبعد ان سمع جميع الاراء اجاب بهذا الفكر الذي سيبقى منقوشاً على صفحات التاريخ الى ما شاء الله مجدداً اسمه لتذكره الامم جيلاً بعد جيل لانه يعلم كل دولة وكل فرد ان العلوم هي الجيوش ولا جيوش بلا علوم

فقال ذلك الوزير المبجل يجب على امة الالمان اذا ارادت ان لا يطرق عليها في مستقبل حياتها شبيه ما وقعت به الآن «ان تععم المدارس الوطنية في القرى وكان نتيجة هذا الفكر تربية رجال قاموا بحرب السبعين وناهيك مما ابدعت به الالمان وكيف كسفت شمس الافرنسيس ولم يكن ليمضى على مصيبتها الاولى اكثر من ستين عاماً فحي الله تلك النفوس العظيمة

فاذ ارادت الامة العربية ان تصعد بجامعتها العثمانية الى مصاف الامم الراقية فهي احوج الى العمل بهذا الرأي اكثر من احتياجها الى المأكل والملبس والا لا يفيدها مجرد افتخارها بمجدها القديم اذا لم يكن لها منه شيء اليوم وليعلم كل منا ان عصرنا هذا عصر الاعمال ليس الا.

تعجب ناس من تأخر حالنا ولا عجب من حالنا اذ تأخرنا

س. حيدر

عابك

شعراء سوريا

في

العصر الحاضر

ت

تأمر الملاحظ

شاعر بليغ التعبير، مهذب اللفظ، رائع المعنى، فلسفي النحى، يهيم في كل واد من اودية البيان، بيد انك تجد قصائده ليست متساوية الجودة، مماثلة الابداع بل تجد تفاوتاً بيناً فيما بينها — تدل على اختلاف الطوارئ التي تعرض للشاعر، شعره في حالته الصحية «العرفان ج ٥»

«المجلد ٢»

٤

واحد — بل هو في الحالة الثانية التي طرأت عليه آية من آيات الابداع —

قال من قصيدة يصف بها القطار الحديدي — نشرتها مجلة النور وقثد

يارب يوم فوق صوفر قد بدا والريح نادى للسحاب جودي
ككتيبة زنجية ملومة في قطري ناصع مسرود
ايه وليل في المروج سرى به والدجن قيدت الدجى بقيود
فحسبت ساريتا المقحم قطعة من زور ذاك الاليل المفقود
حتى اتجى فيه الصديع واقلت اقوام قيصر ناشرات برود
فوقفت من جنات جلق موقفاً قاد النعيم اليك غير شرود
ووثقت من فردوس عدن بالذي ذكر الائمة من نعيم خلود
يكفي من الدنيا دمشقاً انها منها بموضع حلة من جيد
وكانها وجمال جو رياضها خال بخد المشرق المودود
ليت الزمان قضى لجفني ان يرى رجاتها واحتز حبل وريدي
وكفاك انك قد نزلت شعابها فخللت اطيب تربة وصعيد

وقال من قصيدة يشير بها الى حالته التي نوهنا عنها —

دعاني اجرع الغما فجفني بالاسي نما
وخلافي اصيبي وسهم الغدر قد اصمي
فلم ابصر اخاً يرجي ولا خالاً ولا عما
وراح العدل عن شكواي في اذن له صما
وجد الدهر في قبري يحث الهمة الشما
رأيت الناس تحشاني كاني وابى الحمى
فلا ادريه احياً بت ام ميتاً قضى ظلما

الى ان يقول

وبأتيني البكا عفوا وبمصيني البكا لما
ولا اسطيع جذب النف س عن ضحك بي أثما
ولا اقوى على ضحك اذا امينه اما
ونوم دون تهويم تراه اعيني حتما
شوون لو رواها الحر نالت سمع من صما

وقالوا جنة عاتت بعقلي فالتوى رغما
وقالوا انما القسيس فيه نافع حتما
خرافات واوهام تعيب العقل والعلماء

ج

جرجي نخله سعد

شاعر رقيق الحاشية ، كثير الافتنان ، بدع التنكيت ، تدخل الفاظه الآذان بلا
استئذان ، وتستقر سيف القلب فلا تبغي عنه تحويلا ، حسن الاختيار ، فيما ينظمه ، قليل
الابتكار ، بين سلاسته والجزالة اضافة وتنوين ، او حرب ضروس ، كحرب البسوس ، ولولا
ايمان قوي يقذف بالحق نكلى الباطل ، لقلت ان روح (البها زهير) تقمصت في جثثانه ،
وتجلت في نبيانه

قال من قصيدة تحت عنوان (ما احب واكره) نشرها له المقتطف

تكشف سر اخلاق البريه لنفسي بعد اعمال الرويه
فلا نفس من السواى بريه ولا قلب على عهد مقيم
وحيث مطامع الدنيا دنيه سئمتك ايها العيش الذميم

احب من المعاشر كل خال من التدليس محمود الخصال
يدوم على ودادك غير سال ولو اودى بك الدهر الظلوم
وحيث رأيت ذاك من المحال سئمتك ايها العيش الذميم

واكره كل محال يصيد ثناك وبين اضلعه الحقود
فان هونال يوما ما يريد تغير ذلك الوجه الوسيم
وفيما انه امر يكيد سئمتك ايها العيش الذميم

ومنها

احب الشعر مدعاة المسره ومن يروى على اذني شعره

واني ان اخذت عليه اجره فارسله كما مر النسيم
ولما كان جل النظم سخره سئمتك ايها العيش الذميم

واكره زمرة المشاعرينا بسرقتهم لشعر الاقدمينا
يشدون الرحال ليسبقونا فبعضهم يزل ولا يقوم
واذ لا مخلص مما بلينا سئمتك ايها العيش الذميم

احب الحب ان هو كان عذري فتقبل عاذلا في فيه عذري
ولا ريب بان الحب فطري ولا قلب امرئ منه عديم
ولكن من هوى ابناء عصري سئمتك ايها العيش الذميم

واكره في الديانات الرئاسه فاكثرها لاغراض السياسه
كفى كهوتنا لقب القداسه وليس يهمه الحق الهضم
واذ كتب القضاء لنا التعاسه سئمتك ايها العيش الذميم

—>000<—

فلسفة اجتماعية

السيف والقلم

هذب يراعك وانصر دولة القلم واحمل علي الدهر سيف جند من الكلم
السيف يثلم ان طالب القراع به وفي البراعة سيف غير منثل
لم يقسم الله في الذكر المبين به وانما شرف الاقلام بالقسم
لا يصلح السيف الا للقراع وذا للعلم للفضل للآداب للنعم
ان اصبحت امة بالسيف بائدة ان البراعة تحيي سالف الامم
ما علم الله انسانا بصارمه وانما علم الانسان بالقلم
تستغمد الصارم المسلول نبعته طوعا يجري مداد لا يجري دم

ان اصبح السيف يروي عن يدٍ خيراً فذي البراعة تروي عن يدٍ وفم
 كم نعمة لك في الاقلام قائلة ان الحسام المحلى آية النقم
 ان كان للسيف حكم في الوعى فلها في السلم رائحة الاحكام والحكم
 ان البراع ليسعى طوع اغلداً (سعيًا على الرأس لا سعيًا على القدم)
 النجف علي الشرفي

الانانية والغيرية

واثرهما في المجتمع الانساني

تابع ما قبله

ولم اقض حق العلم ان كان كلما بدا مطمع صيرته لي سلماً
 ولم ابتذل في خدمة العلم مهجتي لاخدم من لاقيت لكن لاخدماً
 أأشقى به غرساً واجنيه ذلة اذا فاتباع الجهل قد كان احزماً
 من يسمع ذلك ولا يرى حب الذات متجسداً فيه . والانانية مفرغة في قالب نلس العلاء
 والشهرة من مظانها

ان عظماء الدولتين الاموية والعباسية تركوا فراغاً واسعاً من الكرامة للشعراء . واحلوا
 محلاً لم يبلغ بعض شأوه سواهم من العلماء والكتاب والقواد والساسة والمخترعين والمكتشفين
 وما من اثر لهم مجيد في المجتمع الانساني سوى ما يتغنون به في اماريح اولئك العظماء . وتقديس
 اسمائهم وصفاتهم وادراجهم في مصاف الملائكة . او زمرة « الالهة » من معبودات
 الاولائل ولا من غرض سام يرمي اليه العظماء غير التمتع باجتناء ثمرات قرائحهم في مدائحهم
 مطية الشهرة ، ومركبة التفوق اخص معاني الانانية — لم نفس احتدام الجدل والنضال .
 وتعاظم الحجاج والحجاج بين « كوك و بيري » الرحلتين اللذين طارت شهرتهما في الافاق .
 ونهادت نشر احاديثهم ، الاقطار والامصار . وهما يتنازعا ن فضيلة السبق في اكتشاف مجاهيل
 القطب الشمالي وادعاء كل منهما بلوغ مداد الذي رزحت دونه قلائص الهم . وتقاتلت في
 سبيله البعثات الجغرافية من ام اوربا واميركا

ان كانا يتوخيان نفعاً عاماً . وعملاً للانسانية محضاً . وخدمة للعلم مجردة او خيراً غيرياً

لا يشوبه شائبة الافراط في الانانية . وتأثيل مجد المكتشف . وتسطير الذكرى الخالده في صحائف الدهور . والواح السطور والصدور . فبأي شيء يفسر المفسرون تنازعهما الذي دوت منه محافل العلم واهتزت لاصدائه ندوات المشرق والمغرب ؟ لا يفسر بغير حب الذات ولا يحمل على غير معاني الانانية خلق الانسانية الراسخ . يتهيب الكاتب الاستهداف لظعن الطاعنين فيذيب دقائق دماغه تحييراً لموضوع يلوذ منه بقوة تدفع عنه السهام . وتفكراً في استخراج درر البراعة من لحي البيان ليدراً عنه لوم اللوام . ويتأنق الشاعر ما شاء وشاء الابداع والاختراع في تحبير قصائده وتنظيم فرائده فيأتي ما اتاه « زهير » في حويلياته وهو يتوقى معرة النقد . وشراهة الناقدين وكم من مطوي بين جوانح الرموس طوى شقة عمره . وقطع مسافة حياته في معاناة التحرير والتعبير . وقد طوى صحفه المنسية في حفرة الازمان نهيباً من الاستهداف

وهل رائد ذلك الاحب الذات والتخوف من تسويد صحيفة ذكره . وتشويه صورة شهرته . يوم ينتقد مسطورات المنتقدون ؟ ان هذه صورة جلي من صور الانانية . وظهر من ذلك كله . واشد وضوحاً في تأصل هذا الخلق في الطبع البشري قتل الولد اباه والقريب قريبه في سبيله فيقتل شيوخه اباه والمتنصر والده المتوكل . ووضح دليل على الافراط في حب الذات قتل الاباء ابنائهم . وما افراط العرب في جاهليتهم بغيرتهم نكاح اعراضهم . حيث يثدنون بناتهم احياء . لاتعطفهم عليهم عاطفة حنان ولا تأخذهم فيهم رافة ورحمة ، الا من الافراط في حب الذات . حيث يفرون بعمامهم في زعمهم من العار ، ويتوقون سوء السمعة .

ينذل البدوي ما يملك في قرى ضيفه وقد يكون ممن وصفهم مهيار
ضربوا بمدرجة الطريق قباهم يتقارعون على قرى الضيفان
ويكاد موقدهم يجود بنفسه حب القرى خطبا نكي النيران
او ممن وصفهم قبله حسان بن ثابت

واذا تأمل طيف ضيف مقبل منسربل سربال عام اغبر
او مى الى الكوماء هذا طارق نخرتني الاعداء ان لم انخر

يتدفع البدوي الى ذلك بسائق حب الذات . حيث يجد كرمه زعيماً له بطيب الاحدوثه في الحياة . وكفيلاً بتخليد ذكره بعد الممات ويدرك في ذلك من المدة ما يعلمه محبوبه الاشتهار ومنجمو المحمدية . وتجنس غاية البدوي من كرمه في قول واسطة قلادة الكرماء

حاتم الطائي

اياينة عبد الله وابنة مالك وياينة ذي النهدين والفرس الورد
 اذا ما صنعت الزاد فالتسمي له اكيلا فاني لست آكله وحدي
 اخاف طارقاً او جار بيت فاني اخاف مذمات الاحاديث من بعدى
 واني لعبد الضيف ما دام ثاويًا وما لي الا تلك من شيمة العبد
 يضحي السموأل بن عاديا ، ولده نكلى هيكل الوفاء ، ولا يشاء ان يخون امانة ائتمه عليها
 الكندي . وما هي الا ادراع . فيخار اذ يخير بين تسليمها مع سلامة واده . وفلذة كبده .
 وبين منعها وان يطل دمه . اهرق ذلك الدم . تفادياً عما يسجله عليه تسليمها لغير
 اهلها من سوء السمعة ، وقبيح الاثر ، في تاريخ الاعقاب ، وصحف الاحقاب ، ويفتخر وهو
 يرى بعيني رأسه دم ولده مهراقاً على الثرى ، مطلولاً بسيف اعدائه ،
 « وفيت بادرع الكندي اني اذا ما خان اقوام وفيت »

ولا غرو فقد اصبح اسم السموأل عيالاً على الوفاء يردده التاريخ بكل اعجاب واطراء
 وناهيك ان يسجل له وفائه الاعشى بايت لا تقوى الدهور ، وترامى العصور على هدمها
 والشعر ديوان العرب ، بل تاريخهم المجيد ، يسجل له ذلك وقد استجار بشرح بن السموأل
 من رجل كلبى كان قد هجاه ثم ظفر به فأسره . فنزل بابن السموأل فاحسن ضيافته . ومز
 بالاسرى فناداه الاعشى من جملة ابيات

كن كاسموأل اذ طاف الهاء به في عسكر كسواد الليل جرار
 اذ سامه خطي خسف فقال له قل ما تشاء فاني سامع جاربي
 فقال غدر وشكل انت بينهما فاختر وما فيهما حظ لختار
 فشك غير طويل ثم قال له اقتل اسيرك اني مانع جاربي
 وسوف يعقبيه ان ظفرت به رب كريم ويض ذات اطهار
 لاشرهن لدينا ذاهب ابدًا وحافظات اذا استودعن اسراري
 فاختر ادراعه كيلا يسب بها . ولم يكن وعده فيها بخيار

ان وفاء السموأل وان كان ضرباً من الانانية فهو عمل مشكور ، ووفاء مذكور ، وخلق
 مبرور ، ولكن ما بالاك فيمن يستدرجهم الافراط في حب الذات ، وتفضيل العاجل
 نكلى الآجل ، الى الاضرار في الغير . بل بسوقهم الى تقويض مجدامة عن بكرة ابيها ،
 والذهاب بشأوعزها ، حيث يتوقعون من وراء ذلك نفعاً ذاتياً . وغرضاً ثانياً . عاملين بمبدأ

«بعدي الطوفان» ويقول الشاعر

«معلتي بالوصل والموت دونه اذا مت عطشاناً فلا نزل القطر»

ان حسبنا شره الغربي في حب قومه . وتعزيره بجانب وطنيته وامته . وهو يفيد ويستفيد وينفع وينتفع . ويمدّن الامم . ويتبسط في نشر اسباب المدنية والحضارة نوعاً من الانانية . وتخذّه هدفاً لسهام المطاعن ولا نزاه في كل اعماله الجليلة الا ساعياً لخير نفسه او خيرا مته المندمج فيه خير ذاته . فما ذا نحسب ذلك الاستئثار الذي يسوق اقوامنا الى نفع انفسهم . ولو تفانت في جنبه الالوف وبضخون المصالح العامة . على هياكل مطاعمهم الخاصة . وهم لا يشعرون بانهم يخنون على انفسهم قبل جنائيتهم على اممهم واوطانهم ذلك هو الضلال المبين

لا يمكن ان تفسر المبادي، الفوضوية والاشتراكية التي يفسح منها العالم الغربي ويستقبل منها كل شارقة وبارقة اهاويل ومخاوف ، ويرمى منها كل شدوة وبكرة شروراً محدقة فيه الا بخلق الانانية وان حاول الفوضويون والاشتراكيون اقتناع العالم بانهم يسعون في نشر مبادئهم الى خير الانسانية بحض خلق الغيرية ولا نبالغ اذا قلنا ان المبادي، الفوضوية والاشتراكية نتيجة الاغراق في حب الذات وهو من الافراط المذموم

ان الباحث في اخلاق خملة هذه المبادي، اذا درسها درسا دقيقاً واعطاها نظراً صحيحاً يرى حملتها احداثين اما مندفع بتيار امياله المضرة واهوائه الشريرة اندفاعاً لا يشاء ان يصدّها معه صاد ، او يقف في سبيل اتينا الجارف حاجز من سلطة حاكمة ، او قوة مهينة وهو يدّأب في انكار السلطتين المنظورة وغير المنظورة . ويتظاهر وراء ذلك وهو في شغوف لانصكم ما تحتها من انه يسعى للخير العام ، وسيادة النظام ، ونفع الانام ، متناسياً بانه

« لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهلم سادوا »

— واما — بائس قعد به التواكل او الانغماس في حمئة التكاسل ، وبند العمل ظهرياً وراء تلس اسباب الارتزاق من وجوها المشروعة . فهو يشاء وهو في عقر داره . وكسر بيته ان يشارك العاملين في ثمرات اعمالهم ويبتز منهم ما جنوه من مال ومنال غنيمة باردة — وهل ادل على الافراط في محبة الذات من هذا ومثل هذا الافراط المضّر تقيط اقوام من رجال المال والسلطة في العمل بالرفق والشفقة والاندفاع مع تيار مطاعمهم واهوائهم

— فيركز اولئك قاعدة ثروتهم . واستثمار اموالهم على نقطة حياة الوف الالوف والملايين ويقضون على امالهم قضاء مبرماً ينجون معه في تكاليف الحياة اشواكاً من الفاقة وآلاماً من الفقر المدقع يوم يبيت اولئك المثلون ، على ارائك الراحة يتنعمون ، يديرون معاملهم ، وشركائهم المتنوعة في الاحتكار ، ولو استمدت حركتها من انفاس البائسين ، وزفراء المعوزين — ويضع رجال السلطة حجر زاويتها على هام الضعفاء ، ويسومونهم ما يسومونهم من الهوان والنكال ، غير مصفين باسماعهم الى اثنين المظلومين وحينهم ولو تجاوزت الدنيا باصدائه وما تفرط هو لاء في العدل وتضييعهم اسمى عاطفة انسانية وهي الرحمة بالبائسين والضعفاء ، الا كفراط اولئك في محو كل سلطة من لوح الوجود . وتغليب جانب الفوضى على جانب الشريعة الالهية والوضعية ، وسلب ذوى العمل والجد ثمرات عملهم وجدهم ظلاماً وعدواناً . ومن ذين فساد عظيم ، وبليلة للجمعية البشرية مؤذنة بذهاب ما بنته من علم ومدنية . وذلك ما تأباه الشرائع وتنبو عنه العقول الراجحة وهو نتيجة ذميمة من نتائج الانانية المذمومة ومعاكسة للسنن الطبيعية والاجتماعية على خط مستقيم . وفي تقييد السلطات برقابة الشعوب المحكومة لما جعلها من النوع الديمقراطي حل لبعض الفوضى بين ان كانوا يتلمسون معادة البشر ويتطلبون خير الانسانية . ويحاولون السير في الانسان على مناهج السنن الاجتماعية المقررة عملاً بقوله تعالى (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض . وبقوله (فشاورهم في الامر) . (وامرهم شورى بينهم) الى غير ذلك مما ينطبق على مبادئ الحكومات النيابية

وفي تخصيص نصيب مفروض من اموال الاغنياء والمثريين للبائسين والمعوزين كما هو مفروض في الشريعة الاسلامية والمتصوص عليه في غير ما آية (وسيفي اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم) حل لمشكلة الاشتراكيين ان كانوا يرمون الى الحل من الطرق المشروعة والتي تكفل بالتضامن والتكافل ولا تدع المجتمع في هرج ومرج هذان مبدآن قويمان فليسع لهما الساعون من القوضيين والاشتراكيين وان منهما الحكمة والاعتدال ان كانوا يتلمسون الاعتدال والحكمة ويخدمون نوعهم اندفاعاً بعامل الغيرية

(التبعية)

سليمان ظاهر

« لها بقية »

—•••—

اصلاح التعليم

او

المكاتب الابتدائية . في اسوج

(تابع)

واذا امعنا النظر في هذا النظام (البروغرام) نجد بين دروسه في السنوات الثلاث الاولى العائاً لطيفة تناسب اجسام الاطفال ونموها وتظهر ما كن فيهم من قوة الذكاء ، ثم ان تعليم البنين والبنات النقش والتجارة وتخصيص الاناث بالطبخ والحدادة بالذكر وجعل الموسيقى وعلم تدبير المنزل والخطابة من الدروس الاجبارية ، ليشير في النفس كوامن الاعجاب والاندھاش بحكمة واضمي هذا النظام وسمو مداركهم

معلمو تلاميذ السنة الاولى والثانية في المدارس الابتدائية من الجنس اللطيف ومعلمو الصنوف الباقية خليط من الجنسين النشيط واللطيف ، اما التلامذة ذكوراً كانوا ام اناثاً فيلقون العلم جنباً لجنب بلا فاصل ولا فارق ،

تدرس الجغرافيا والعلوم الطبيعية وما يتعلق بها بغرف مظلمة يروى فيها الرسوم بواسطة (الفانوس السحري) فاذا اراد المعلم ان يبحث عن مملكة ما وافرض انها انكلمته : تراه يعمد اولاً الى خريطة كبيرة المقياس ويعكس صورتها على الحائط ثم يرسم صور بلادها المشهورة وادخلالاتها واخراجاتها ومصنوداتها ومعاملها وهم جراً

ذهبت بي الآتسة باقشتروم في بعض المرات الى غرفة من الغرف المظلمة فصادف وقتئذ مجيئنا والمعلم يعرف التلامذة كيفية عمل الخبز فابتدأ يعرفهم اولاً عن زرع الحنطة فخصدها فطحنها فخبزها مستعيناً على ذلك كله بالصور المتحركة في الفانوس السحري ، ثم اراهم كيف يصنع (البيانو) فاتي بصورة شجرة قطعت من بعض الغابات ثم بين ما تعاقب عليها من الاعمال حتى تم صنع البيانو منها ، هكذا كان باقي الدرس مازجاً الفائدة باللذة والتلامذة يلقون العلم بارتياح وبهجة ، طائفة وجوههم بالبشر والجدل ، ولماذا لا يعرفون السرور ، ولقد مرت عدوام الى فشاركهم بسرورهم

في كل مدرسة محل للاستحمام ومواقع متعددة لصب الماء البارد (دوش) وحوض كبير مستطيل الشكل للسباحة يقال له في لغتهم (يسين) ومحل للاغتسال بالماء الحار ،

عَلَى كل تلميذ ان يستحم مرة واحدة في الاسبوع ويدخل الحمام كل يوم
مائتا تلميذ

ذهبت بي المديرية الى مستحم الاطفال الذكور فرأيت كلاً منهم يغطس واسع قليلاً
مصنوع من التوتيا ويده فرشاة من خشب يضع الصابون عَلَى بدنه فيها ثم يدلك جميع
اطرافه وبعده يقف تحت رشاشة الماء البارد قليلاً ثم يلقي بنفسه في الحوض الكبير
للسباحة

سألت السيدة باقشتروم (Bachstrom) الاسئلة الآتية وهي تناهز الاربعين
• ساحت في انكلترا والمانيا مرات متعددة • تحيد النطق باللغة الفرنسية اجادة تدل
عَلَى فضلها

هل يتلقى الاناث والذكور العلم سوية في جميع المدارس ؟
ما اهم الدروس عندكم ؟

اي الدروس التي يكون معلموها من الجنس اللطيف ؟
ألا يوجد محذور من ضخامة مدارسكم الشبيهة بانثكن ؟
فاجبتي بما يأتي :

كان النساء عندنا الى ما قبل اربعين سنة اقل علماً وتحصيلاً من الرجال ولذلك
كان لهم التفوق على بنات جنسنا اما اليوم فقد استردت نساء (اسكنديناويا) حقوقهن مهمة
فاضلات منا نظير (فرديريك ، برومر ، نه لن كي) ومن هذا حذوهن حتى اننا اصبحنا نجاري
الرجال في مضمار الارتفاع وادركناهم بل ان البعض منا برزن عليهم في بعض الخصائص ،
ولهذا مست الحاجة لان يتلقى الجنسان (النشيط واللطيف) العلم سوية من المدارس
الابتدائية الى الكليات الكبرى غير مفترقين عن بعضهما البعض لحظة واحدة ، كان من
قبل يتبادر الى الازهان ان اجتماع الجنسين لا يخلو من محاذير تتولد عنه كما يتولد من اجتماع
النار والباروت فاتخذ لدرء ذلك وسائل الاحتياط بجعل الاقرباء بين بعضهم بعضاً ولما
اظهر الجنس اللطيف متانة في اخلاقه لا تزغزعا عواصف العواطف ورزانه لا تفلقلها
الاميال التي هذا القيد ودلت التجارب ان البنات اللواتي يختلطن بغيرهن من الصبيان يكن
اكثر تربية واقوى ذاكرة واعلى في التهذيب قدماً ممن يكن عَلَى غير طريقتهم ،

ان الكليات عندنا اصحت احسن مكن لانتخاب رفيقات الحياة ومن هذه الشبيبة
المؤتلفة روحاً تتألف العائلات السعيدة ، ولعمري ان الازدواج المبني عَلَى تبادل الشعور

الناحي بنمو الحياة من سن السابعة الى انتهاء الدورة العلمية لن يكون ابداً كالزواج المبني على احكام الصدف والاتفاقات

تسألني عن اهم درس نوجه تلقائه شطر اهتمامنا فاقول لك ان الاشغال اليدوية اهم شيء نجب تعليمه لاطفالنا من بين العلوم الاجتماعية والفنون ، ولربما يعرفونكم استعراب شديد ايها الشرقيون من حالنا اذا قلت لك انها اساس التربية عندنا ، فدرس النجارة الذي هو فرع من الاشغال اليدوية يفيد الطفل فوائد لا يمكن احصاؤها ومن تدوير الدولاب العادي يتنطف ثمرات تفيده فيكراً وبدناً لا احتاج الى تبيانها ، كما اننا لو اتينا بشجرة وشققناها لنجعلها خشباً نجد ان الطفل يستفيد من هذا الدرس العملي بعد جلبها بالسيطرون وفتح تقوب فيها واستعمال الالات لافراغها باحسن صورة : ان العمل مرآة اليد ولا يصلح عمل شيء بدون معرفة كيفية استعمال آلاته وعلى قدر الاعناء بالعمل تظهر حسن نتائجه للعيان

دع هذا جانباً وتعال بنا الى درس الحدادة فنجد ان ضرب الحديد على السندان يفيد التلميذ هذه الحكمة (الحديد متى كان حامياً يمتد) ، وكما اننا نهتم بالاشغال اليدوية نصرف ايضاً شطراً من عنايتنا الى الالعب الرياضية (جمناستك) تلك الالعب التي لها المقام الاول في نفوسنا ، لاننا نجد ان الاطفال كالاغصان اللينة المحتاجة الى العناية الزائدة ، وهذه التربية البدنية تقوى اجسامهم وتعودهم على التربية والتهذيب ، ونحن نحسن ادارة اربعة الاف تلميذ بما تقيدهنا اياه الالعب الرياضية

تسألني اي الدروس التي تكون معلوها نساء ؟ فاجيبك ان تعليم تلامذة الصفوف الاولى والثانية في جميع المدارس الابتدائية الدروس والالعب الرياضية مناط بعناية الجنس اللطيف ولا يخفى ان الضبط والربط يحتاج الى الرفق واللين أكثر من الشدة والعنف ، ولقد اخذتني الى محل الالعب الرياضية فرأيت ثمة ما يقارب المائة تلميذاً والآداب والضبط التي تجده هنا لا فرق بينه وبين مكان العبادة . ثم امتت كلامها فقالت لقد فوضت تعليم بعض الدروس العالية الى بعض المعلمات بعد ما احرزن قصبات سبق في ميدان الامتحان .

تسألني عن رايي في انشاء المدارس على مثال التصور ، فاجيبك ان هذا البناء هو الموافق للصحة ولان تقسيم اربعة الاف تلميذ على قصور متعددة ليس بالامر السهل ، بل يحتاج الى مصارف خازنة للعادة ، والعمل الذي يقوم باعبائه الآن اثنان قد لا يمكن لعشرة ان يقوموا به ، ومدارسنا قصور متعددة تحت سقف واحد ونحن مساقون لهذا بعمل

الاضطرار ، وفي جهات دالسيقارى وغوتد لاند واسمالاند يوجد مدارس متعددة كما ترون
ولقد شرحت لي هذه السيدة في مقابلتي الثانية لها المراد من الاشغال اليدوية الا انني
قصرت ذيل البحث خوفاً من سآمة القراء

مرض المسهر

ترجمة السيد المرتضى قدس سره

تابع لما في الجزء الثالث من المجلد الثاني صفحة ١٤٦

اعلم انه قد اسقط الطابع (١) مما كتبناه في المجلد الثاني جملة براسها اختل بها المعنى
حيث جاء فيه هكذا

وعن العلامة بحر العلوم الطباطبائي في فوائده الرجالية انه قال في حقه بلغ في العلم
وغيره مرتبة عظيمة الخ وصوابه هكذا

وعن العلامة بحر العلوم الطباطبائي في فوائده الرجالية انه قال هو في جمعه بين الدنيا
والاخرة مصداق قول الصادق عليه السلام وقد يجمعها الله تعالى لاقوام اه وعن القاضي
التوخي صاحب السيد المرتضى انه قال في حقه بلغ في العلم وغيره مرتبة عظيمة الخ
(ابوه وامه)

عن كتاب الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة للسيد علي خن الشيرازي انه قال كان
ابوه النقيب ابو احمد جليل القدر عظيم المنزلة في دولة بني العباس ودولة بني بويه . واما
والدة الشريف فهي فاطمة بنت الحسين بن احمد بن الحسن الناصر الاصم وهو ابو محمد
الحسن بن علي بن عمر الاشرف بن علي بن الحسين بن علي ابن ابي طالب عليهم السلام
وهي ام اخيه ابي الحسن الرضي رضى الله عنهما

(سبب تلقيبه بعالم العدى)

عن الكتاب المذكور حكى الشهيد في اربعينه عن خط السيد العالم صفى الدين بن

(١) راجعنا الاصل فوجدنا اسقاط الجملة من الكتاب لا من الطابع

محمد بن معد الموسوي في سبب تسمية السيد المرتضى بعلم الهدى انه مرض الوزير ابو سعيد محمد بن الحسين بن عبد الصمد (عبد الرحيم خ ل) في سنة عشرين واربعمائة فرأى في منامه امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام يقول له قل لعلم الهدى يقرأ عليك حتى تبرأ فقال يا امير المؤمنين ومن علم الهدى فقال علي ابن الحسين الموسوي فكتب اليه الوزير بذلك فقال المرتضى الله الله في امري فان قبولي لهذا الاسم شناعة علي فقال الوزير والله ما كتبت اليك الا بما لقلبك به جدك امير المؤمنين عليه السلام فعلم الخليفة القادر بذلك فكتب الى المرتضى يا علي تقبل ما لقلبك به جدك فقبل واسمع الناس

مشائخه

عن الكتاب المذكور قرأ هو واخوه الرضي علي ابن نباته صاحب الخطب وهما طفلان ثم قرأ كلاهما علي الشيخ المفيد ابي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان قدس سره . وكان المفيد رأى في منامه ان فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه واله دخلت عليه وهو في محجده بالكرك ومعه ولداها الحسن والحسين عليهما السلام صغيرين فسلمتهما اليه وقالت علمهما الفقه فانتبه الشيخ وتعجب من ذلك فلما تعالى النهار في صبيحة تلك الليلة التي رأى فيها الرؤيا دخلت اليه المسجد فاطمة بنت الناصر وحولها جواريا وبين يديها ابناها علي المرتضى ومحمد الرضي صغيرين فقام اليها وسلم عليهما فقالت لهما ايها الشيخ هذان ولداي قد احضرتكما اليك لتعلمهما الفقه فبكي الشيخ وقص عليهما المنام وتولى تعليمهما وانعم الله عليهما وفتح الله لهما من ابواب العلوم والفضائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا وهو باق ما بقي الدهر انتهى . وحضر المفيد مجلس السيد المرتضى يوما فقام من موضعه واجلسه فيه وجلس بين يديه فاشار المفيد بان يدرس في حضوره وكان بحجبه كلامه اذا تكلم . ويروي السيدان عن المفيد ويروي المرتضى عن الشيخ الجليل الحسن بن علي بن بابويه القمي اخي الصدوق وعن ابي علي محمد بن همام وغيرهم من المشايخ

(تلامذته)

ثمذ عليه الجم الغفير من مشاهير العلماء واعيان الفقهاء . منهم الشيخ ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي المعروف بشيخ الطائفة وهو افضلهم . والشيخ المتكلم الفقيه ابو يعلى سلازمي عبد العزيز الديلمي . وابو الصلاح ثقي بن نعيم الحلبي . والقاضي عبد العزيز بن البراج الطرابلسي . والمتكلم الفقيه خليفة المفيد والجالس مجلسه ابو يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري . وعماذ الدين ابو الصمصام ذو الفقار بن محمد المروزي . والسيد نجيب

الدين ابو محمد الحسن بن محمد بن الحسن الموسوي والفقير ابن ابي طاهر الهادي النقيب الرازي والشيخ الامام ابو الفتح محمد بن علي الكراجكي . والشيخ الفقيه ابو الحسن سليمان الصهرشتي . والشيخ الفاضل محمد بن محمد البصري . والشيخ الجليل ابو عبد الله جعفر بن محمد الدور يستي . والشيخ ابو الفضل ثابت ابن عبد الله البناي (البناي خ ل) . والشيخ الفقيه العين احمد ابن الحسن . بن احمد النيسابوري . والمفيد الثاني ابو محمد عبد الرحمن بن احمد بن الحسين شيخ اصحابنا بالري وغيرهم من افاضل العلماء

مقتله وبعض سيرته

عن الدرجات الرفيعة كان نحيف الجسم حسن الصورة وكان يدرس في علوم كثيرة ويجري على تلامذته رزقا فلشيخ ابي جعفر الطوسي كل شهر ثمانية دنانير واصاب الناس في بعض السنين قحط شديد فاحتال رجل يهودي على تحصيل قوت يحفظ به نفسه فحضر يوما مجلس المرتضى فاستأذنه ان يقرأ عليه شيئا من علم النجوم فاذن له وامر له بمجازة تجري عليه كل يوم فقرأ عليه برهة ثم اسلم على يده وكان قد وقف قرية على كاعغد الفقهاء وتولى نقابة النقباء وامارة الحج والمظالم بعد اخيه الرضي ابي الحسن وهو منصب والدهماء . وفي تاريخ احوال الوري باخبار ارام القرى في حوادث سنة تسع وثمانين وثلثمائة قال فيها حج الشريفان المرتضى والرضي فاعتقلهما في اثناء الطريق ابن الجراح الطائي فاعطياه تسعة الاف دينار من اموالها انتهى كلام الدرجات . وعن الصلاح الصفدي في الوايف بالوفيات انه كان يدخل على الشريف المرتضى من املاكه في كل سنة اربعة وعشرون الف دينار اه

ونقل ان الشريف المرتضى كان جالسا في عليه له تشرف على الطريق فرأى ابن المطرز الشاعر وفي رجليه نعلان مقطعان وهما يثيران الغبار فقال له امن مثل هذه كانت ركائبك بشير الى بيت في قصيدته التي اولها

سرى مغريا بالعيش ينتجع الركبا يسائل عن بدر الدجى الشرق والغربا
على عذبات الجزع من ماء تغلب غزال يري ماء القلوب له شربا
اذا لم تبلفني اليك رصكائي فلا وردت ماء ولا رعت العشا

وهذا البيت الاخير المشار اليه فقال ابن المطرز لما عادت هبات سيدنا الشريف

الى مثل قوله

باخيلي من ذوابة قيس في الثصايي مكارم الاخلاق

غنياني بذكركم تطرباني واسقياني دمي بكاس دهاق
 وخذا النوم من جفوني فاني قد خلعت الكرى على العشاق
 عادت ركائبي الى ما ترى فانه وهب ما لا يملك علي من لا يقبل فامر له الشريف بجائزة

تسميته بالشماني

قيل كان يلقب بابي الثمانين والثمانيني لانه خلف بعد وفاته ثمانين الف مجلد من مقروئاته ومحفوظاته وعن العاليي في الينيمة انها قومت بثلاثين الف دينار بعد ان اهدى الى الرؤساء والوزراء منها شطراً عظيماً وصنف كتاباً يقال له كتاب الثمانين وعاش ثمانين سنة وثمانية اشهر واشتهر انه كان له ثمانون قرية بين بغداد وكر بلا وخلف من كل شي ثمانين علي ما قيل

(مصنفاته)

له مصنفات عديدة تستفيد الناس بها في كل زمان قال العلامة الطباطبائي وكتبه كلها اصول وتاسيسات غير مسبوقه بمثال من كتب من تقدمه اه ومن العجيب انه مع نقله لتلك الاعمال التي مر ذكرها ومزاوئله لتلك الاشغال وحوزة تلك الاموال برز منه هذه المصنفات التي اكثرها عقليات وهذا من اعظم الكرامات . وهذه اسماء مصنفاته مجموعة من عدة مواضع مع الاشارة الى ما طبع منها ومحل طبعه

كتاب الشافي في الامامة نقض به علي المغربي للقاضي عبد الجبار شيخ المعتزله واختصره تلميذه الشيخ الطوسي والاصل ومختصره مطبوعان في ايران في مجلد واحد . الذخيرة في الكلام واصول الدين . المختصر (المختص خ ل) في الاصول لم يتم . الذريعة في اصول الفقه (الشريعة خ ل) مسائل الخلاف في اصول الفقه لم يتم مسائل مفردات في اصول الفقه . جمل العلم والعمل في الفقه من اول الطهارة الى اخر الزكوة عندي منه نسخة بخطي ورايت نسخة من شرحه للقاضي ابن البراج بدمشق في سنة ١٣٢٣ كتب في اولها قال القاضي الفقيه سعد الدين عز المؤمنين ابي القاسم عبد العزيز تحريرين عبد العزيز ابن البراج رضي الله عنه وارضاه ثم ذكر فصل احكام المياه وقال في شرحه ما لفظه اعلم ان صاحب الكتاب رضي الله عنه لما انتهى الكلام في اصول الدين من هذا الكتاب ابتداء بعد ذلك بذكر العبادات التي شرط في صدره ايرادها وذكر ان المكلف لا يتفك عن وجوبها عليه وعموم البلوس بها وهي الصلوة والصوم والحج والزكوة وهذا يدل على انحصار ابواب الكتاب في العبادات الاربع ومقدماتها وانه مصدر باصول الدين ولما اعثر الى الان على نسخة تتضمن اصول الدين وتلميذه الشيخ الطوسي في العبادات

كتاب يسمى الجمل رايته ونسخت بخطي أكثره وإذا عبر عنهما قيل الجملين . الانتصار في
 الفقه يجمع ما انفردت به الامامية والظاهر انه هو المعبر عنه في كلام بعضهم بمسائل
 الانفرادات في الفقه . المسائل الناصرية في الفقه مائتان وسبع مسائل وهي من
 مصنفات جده لأمه الناصر الأصغر أبي محمد الحسين (الحسن خ ل) ابن أحمد بن الحسن
 الأطروش الملقب بالناصر الأكبر فاتح بلاد الديلم وهاذيمهم إلى الاسلام شرحها بسطه
 المذكور وسماها الناصريات وهي الانتصار مطبوعان في إيران مع عدة كتب فقهية للقدماء
 في مجلد كبير يعرف بجامع الفقه . مسائل الخلاف في الفقه لم يتم . المصباح في الفقه لم يتم .
 الفقه الملكي . شرح الرسالة . المسائل الطرابلسية الأولى . المسائل الطرابلسية الأخيرة .
 المسائل الحلبية الأولى . مسائلهم الأخيرة . مسائل أهل مصر قديماً . مسائلهم الأخيرة .
 المسائل الديلمية . المسائل الجرجانية . المسائل الطوسية لم تتم . المسائل الصيداوية .
 المسائل التبانيات . المسائل الرسمية . المسائل الميفارقيات . وهي خمس وستون مسألة .
 المسائل الرازية أربع عشرة مسألة . المسائل الموصلية الأولى الثلاث في الوعيد والقياس
 والاعتماد . مسائل أهل الموصل الثانية . مسائلهم الثالثة . المسائل السلارية . المسائل
 الباهرة . تنزيه الانبياء والائمة مطبوع في إيران . كتاب المنع من تفضيل الملائكة على
 الانبياء . المنع في الغيبة صنفه للوزير ابن المغربي . الطرف في اعجاز القرآن . رسالة المحكم
 والمتشابه قيل وكلها منقولة من تفسير النعماني . كتاب مقالة يحيى بن عدي الانصاري
 المنطقي فيما لا يتناهى . كتاب جواب الملاحدة في قدم العالم . كتاب في اقوال المنجمين
 كتاب ائمة انواع الاعراض جمع أبي رشيد النيسابوري . الحدود والحقائق . كتاب
 انكاح أمير المؤمنين عليه السلام ابنته من بعض الانتحاب . ايقاظ (انتاخذ خ ل) البشر في
 (من خ ل) القضاء والقدر . الغرر والدرر وهي مجالس املاها في طريق مكة وتعرف
 ايضاً بامالي المرتضى . تكملة الغرر والدرر مطبوعان في إيران في مجلد واحد وقد طبع الغرر
 حديثاً في مصر لكنه بدون التكملة وقول صاحب الروضات انه لم يظفر بنسخة التكملة غفلة
 منه عما الحق بالغرر والدرر في النسخة المطبوعة بإيران فظن ان التكملة شيء آخر . كتاب
 البرق وكأنه هو المسمى بالمرموق في اوصاف البروق وكلاهما عد في مصنفاته . الشهاب في
 الثيب والشباب جمع فيه عدة اشعار في الثيب من نظمته ونظم أخيه الرضي وأبي تمام
 والبحري وتكم عليها ونه على فوائد ادبية جلييلة مطبوع بالاستانة في مطبعة الجواب
 كتاب الطيف والخيال . كتاب تتبع الايات التي تكلم عنها ابن جني في ايات التنبي .

كتاب النقض على ابن جني في الحكاية والمحكي . كتاب تفسير قصيدة الحميري المذهبة . كتاب تفسير الخطبة الشقشقية وكأنه هو المذكور في كلام بعض بعنوان تفسير الخطبة المتمصه . مختصر الفرائض . في نصر الرؤية وابطال القول بالعدد ^(١) مسائل مفردات نحو من مائة مسألة في فنون شتى وله مسائل كثيرة . ديوان شعره وقد مر في الجزء الثالث انه يزيد على عشرين الف بيت رأيت منه مجلداً كبيراً بالنجف الاشرف وينبغي ان يكون في مصنفاته كتاب الثمانين كما مر في سبب تسميته بالثمانين هذا جميع ما وقفنا عليه من اسماء مصنفاته ونسب اليه كتاب عيون المعجزات مع انه من مؤلفات الشيخ الجليل حسين ابن عبد الوهاب المعاصر للسيد بن وهب وقد صرح في مواضع منه بانه مؤلفه كما نسب اليه كتاب الخصائص مع انه للسيد الرضي وقد عرفت الاشتباه في نسبة جمع نهج البلاغة اليه (لها بقية)

اكتشافات واختراعات

بريد مصر في القرن الثالث قبل المسيح

قرأنا في مجلة الطبيعة الافرنسية مقالة ضافية الذبول بهذا العنوان سنأتي على ترجمتها في عدد آخر ان شاء الله

بارودة جديدة اخترع الميوي (سيوغرن) الاسوجي بارودة جديدة لا صوت لها ولا دخان ولا شعلة تتفوق على جميع البواريد المستعملة اليوم يقدر بها انسان واحد ان يفي اربعة طوابير بساعة واحدة ترمي في الساعة الف ومائة وخمسة وعشرين رصاصة !

ساعة جيب للعميان اخترع ساعاتي مقيم في بلدة (نوشاتل) ساعة للعميان كانت مظهراً لرغبتهم العامة — حيث تواردت الطلبات عليه من كل جانب — هذه الساعة لا زجاجة لها ووجيها عبارة عن (مينا) وعقرها مخفي والارقاء التي تدل على الساعات والدقائق

(١) كذا وجدنا هذه العبارة وهي غير واضحة المعنى وفي نسخة قصر الرؤية بالقاف ولعل خفاء المعنى نشأ من غلط العبارة ويحتمل كون الصواب ابدال الرؤية بالقرينة (لجامع الترجمة)

ترى في ثقب المينا العالية فاذا اراد الاعمى معرفة الوقت تحرّس عليها وهناك يعلم كم الساعة
 منطاد الماء البرمبدأ سير المناطيد المخترعة اليوم للسياحة في الجو واليه تهبط الا ان
 المستر جارلس نيقولس الاميركي اخترع منطاداً يطير من البحر ويقرفيه وهو بشكل زورق
 وقوة (الموتور) سبعين حصاناً وهذه الآلة تمنح المنطاد سرعة خمسة وسبعين ميلاً في
 الساعة وطول جناحيه الاصلين ثلاثين قدماً بعرض سبعة اقدام وطول الفراشة التي توصل
 امامه ثمانية اقدام وقد جرى تجربة هذا الاختراع في واشنطن باواخر تشرين الاول
 عام ١٩٠٩

عن شهبال التركية

(م . ع)

خبايا الزوايا

الوساطة - للجرجاني

تابع لما في الجزء الثالث

ثم تصفحت مع ذلك ما تكلفه النحويون لهم من الاحتجاج اذا امكن
 تارة بطلب التخفيف عند توالي الحركات ومرة بالاتباع والمجاورة وما يشاكل
 ذلك من المعاذير المتحملة وتغيير الرواية اذا ضاقت وتثبيت ما رموه في ذلك من
 المرامي البعيدة وارتكبوا لاجله المراكب الصعبة التي يشهد القلب بان المحرك لها
 والباعث عليها شدة اعظام المتقدم والكاف بنصرة ما سبق اليه الاعتقاد والفتنه
 النفس ثم عدت الى ما عدده العلماء في اغاليطهم في المعاني كقول امرأ القيس
 واركب في الروع خفيانة كسي وجهها شعف منتشر

وهذا عيب في الخيل وقول زهير

يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجدوع يخضن الغم والفرقا

والضفادع لا تخاف شيئاً من ذلك

وقول مسلمة بن الحزب

إذا كان الحزام لقصر مياها أما ما حيث يمتسك البريم
يقول أن الحزام يضطرب في جولانه إذا أكثر من عدوه فيكون أمام
القصر مياها . قال الأصمعي خطأ في الوصف لأن خير جرى الأناث الخضوع
وانما يختار الاشتراف في جرى المذكور فإذا اختضعت تقدم الحزام كما قال بشر
بن أبي حازم

نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طيها الغبار
وقد ساعد متمم بن نويرة على هذا الوصف سلمه فقال
وكانه قوت الجواب جائيا ديم تضايقه كلاب اخضع
فوصف الذكر بالخضوع وانما يختاراه الاشتراف وكقول الجعدى
كانت توالىها بالضحى نواعم جعل من الأناث
والجعل صغار النخل وانما أراد الكبار وبه يصح الوصف فيما زعموا وقول
أبي ذؤيب يصف الفرس

قصر الصبوح لها فقصر لهما بالتي فهي تتوخ فيها الأصبع
قال الأصمعي حمار القصار خير من هذا وانما يوصف الفرس بصلافة اللحم
وقول أبي النجم « يسبح أولاه ويطفوا وله » واضطراب تأخير الفرس قببح
وقول المسيب بن علي

وكان غاريها ربوة مخزم وتمدثي جديها بشرع
أراد تشبيه العنق بالدقل فغاط إلى الشارع كما غلط طرفه إلى السكان فقال
« سكان بوصي بدجلة مصعد » وانما يريد الدقل وقول امرأ القيس « إذا ما الثريا
في السماء تعرضت - تعرض أثناء الوشاح المفصل » والثريا لا تعرض بل الجوزاء -

وقول رويه

كنتم مكن ادخل في حجر بدا فاخطأ الافعى ولاقي الأسود
 فجعل الافعى دون الاسود وهو اشد نكاية منه وقول زهير « كاحمر عاد ثم
 ترضع فتفطم » وانما هو احمر ثمود - وقول ايلي ويروى لحيمه
 لما تخاليت المحول حسبتها دوما بايلة ناعما مكموما
 والدوم لا كام له

هذا فيما يعرفون ويشاهدون صباحا ومساء ويمارسونه على طول الدهر
 فدع ما يخفى عليهم ويبعد عن ابصارهم كقول ابى ذؤيب في الدرة
 فجاء بها ماشئت من لطمية يدوم الفرات حولها ويموج
 فالفرات هو العذب والدر لا يوجد الا في الملح - وقول الاخر
 فيه الرماح وفيه كل سابغة جدلاء محكمة من نسج سلام
 وقول الاخر

وكل صموت ثلثة تبعية ونسج سليم كل قضاء ذابل
 اراد داود فغلط الى سليمان ثم حرف اسمه فقال احدهما سلام والاخر
 سليم كما قال الاخر « والشيخ عثمان بن عف » اراد بن عفان وقال الاخر « ومجرر
 من ماء اليب » جعل اليب حديدا وانما هو سيور كما قال غيره « لم تدر ما نسج
 اليرندج قبلها » وانما اليرندج جلود وقول ابى بجيلة

مدية لم تاكل المرققا ولم تذق من البقول الفستقا
 فجعل الفستق بقالا - واشباهه مما يكثر تعديده وبغنيا اليسير فيما نريده

يتبع

شجر السعادة

السعادة شجرة اصلها اقبال الدنيا وفرعها استقبال الحسنى وخصنها ادامة
الاحسان، وورقها حيازة الرضوان، ونورها مثال العافية، وثمرها حصول الباقية،
يغرسها يد القضاء، ويربها شكر النعماء، ويقويها اضافة المعروف، ويحفظها اغاتة
الملهوف

(عن كتاب خط يدعى الشجر والصور في الحكم والمواعظ للثعالبي رأيت في مكتبة حضرة الحاج
محمد محمود الحبال البيروقي)

رأيت بملك المكتبة ايضاً رسالة تدعى « مسبوك الذهب في فضل العرب
وشرف العلم على شرف النسب » مضمونها مرعي بن الشيخ يوسف ابن ابى بكر
بن محمد الحلبي وقد جاء في اخرها هذان البيتان

ان الولاية لا تدوم لصاحب ان كنت تعرف ذا فاين الاول
فاغرس من الفعل الجميل غرائساً فاذا عزلت فانها لا تعزل

ويوجد بملك المكتبة كتب خطيه نفيسة جداً غير ان صاحبها ضنين بها

التقريب والانتقاد

لدينا من الكتب النفيسة ديوان الرصافي والعروة الوثقى والمعين للمعلم والمعين
للتلميذ ونجدة اليراع ومطالع الاضواء في مناهج الكتاب والشعراء والغصن
الرطيب في فن الخطيب

العروة الوثقى تطلب من ادارة مجلة العرفان وثمنها ثلاثة ارباع المجيدي ماعدا
اجرة البريد

ويطلب منها ايضاً مجلة العلم وقيمة اشتراكها ريال مجيدي وربع

ومن المجلات مجله العلم التي صدرت في النجف الاشرف ومجلة التلميذ التي صدرت في بيروت ومن الجرائد جريدة الحضارة التي صدرت في الاستانة وجريدة الاخاء في حما والرياض في بغداد وقد ضاق نطاق هذا العدد عن تقريرها وموعدها بها الآتي وكل آت قريب

انتقاد

حضرة مدير مجلة العرفان

ذكرتم في حق (الحصون المنيعه : في رد ما اورده صاحب المنار في حق الشيعة) انه ربما يتوهم من اسمها انها رد علي صاحب المنار الخ ونفيم ذلك والحال ان محتوياتها وفهرستها نص في انها رد عليه وعلي مكاتبه ولم يكن كلام المكاتب بانقطع مما ذبله به صاحب المنار مندداً بالشيعة فراجعوا كلامهما وقلتم لم تكن تلك المقالة تحتاج الى كل هذه الردود فلا برهان علي احتياجها الى از يد من هذه الردود من مراجعتها ومراجعة ذيها في صحيفة ٣٣٠٣ ولا ينزه عن الرد الا كلام رب العزه وانبيائه واوصيائهم عليهم السلام سواء في ذلك كلام صاحب المنار وغيره وصاحب المنار طالما دعا الناس الى انتقاد كلامه وبروزه في لباس البحث عن الحقائق يقضي له بان لا يغضب من الرد عليه ان كان حقاً والا بان عززه فنلتمس ادراج هذه الكلمات في العرفان انظروا للحقيقة

كما نوصيكم ان لا تكتبوا شيئاً الا بعد التأمل التام وها نحن ننبهكم علي بعض الامور التي من غير قصد للاستقصاء علما منا بان ذلك يسركم . فقد فسرتم الحشرج في قول السيد السعيد في الجزء الثالث من المجلد الثاني صحيفة ١٥٧ (وابوها من نطاف الحشرج بالنفس الاخير الذي يتردد في الروح عند الموت بعد ان فسرتم النطفة بالماء الصافي . وهذا النفس المكروه ليس له ماء صاف يمتزج بالخمرة التي تغزل بها الشاعر بل المراد بالحشرج النقرة في الجبل يصفو فيها الماء كما في القاموس . وفي الصحيفة التالية (قال يا عقرب خدي الدغي) والصواب يا عقرب صدغي فالعقرب للصدغ والورد للحد . وجاء في بعض اجزاء سنة ١٣٢٧ العيلة بمعنى العائلة والعيلة الفقير ولا تأتي بمعنى العائلة . وفي صحيفة ٢٢٦ ادرجتم بيتاً مختل الوزن وهو (سل عن الحاج في الحجاز وما . . قد عراه من الامور الصعاب) ففيه

نقص حرفين متحرك فساكن من الشطر الاول وفي صحيفة ٦٤ سطر ٩ من الجزء الاول
من المجلد الثاني (والوقت يعرفنا) كذا (حيث شاء) وصوابه يصرفنا فنرغب ادراج هذه
الكلمات ايضاً في العرفان اظهاراً للصواب

محسن

دمشق

مثنوعات

فتنة الالبان

اضطربت نار الفتن في البانيا لسوء ادارة الحكومة والى الان لم ينجب اوارها ولم تخمد
نارها وقد حشدت الدولة الجنود المجهزة وعبات الفياتق وعلها تقوى على اطفاء تلك الشعلة
عما قريب ان شاء الله

وفاة ملك الانكليز

توفي الملك ادورد ملك الانكليز في يوم السبت ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧ موافق ٧ ايار
سنة ١٩١٠ وسنأتي على ترجمته وترجمته ولي عهده في عدد اخر ان شاء الله

جلوس اول سلطان دستوري

صادف يوم الاربعاء ١٧ ربيع الثاني و١٤ نيسان عيد جلوس ملكنا الدستوري
السلطان محمد رشاد ابداء الله فابتهجت به الامة العثمانية اي ابتهاج وانتهت الينا قصيدة
نسج بردها حبيب افندي نور وتلاها يوم الجلوس في مرجعيون جاء في مطلعها
سفرت ووجه الصبح يبتسم خود بسما الحسن تنعم
مالت فإل فواد عاشقها ورنث فاذاكي لبه الضرم
ومنها

بمحمد نار المجوس لقد خمدت وكأنت قبل تضطرم
وسميه قد قام يحمدنا ر الظلم حتى مسها الشبم
وبسيفه الحرية انتصرت وبمدحه قل قد جرى القلم